



**Novičke NS**  
**www.nsdapao.org**

#1005

19.06.2022 (133)

**NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA**

## **Prednje poročilo**

# **Intervju z Molly**

### **Tretji del**

**NSK: Vaši trenutni projekti so očitno povezani s filozofijo in umetnostjo.**

**Opišite svoje mnenje o vplivu teh tem na politiko.**

Molly: Poskušam še vedno posodabljati fotogalerijo, vendar se večinoma osredotočam na Adolfa Hitlerja in Vojsko človeštva ([www.mourningtheancient.com/truth.htm](http://www.mourningtheancient.com/truth.htm)). Zdaj sem na 21 straneh, a imam še veliko dela. Preučevanje druge svetovne vojne je absolutno minsko polje informacij. Ko iščeš informacije o eni stvari, najdeš še dve stvari, ki jih je treba raziskati. Počutiš se, kot da si arheolog, ki odkriva zakopano preteklost. Preteklost, za katero bi raje, da ne bi prišla na dan. Za poplavo informacij in slik se lahko ponovno zahvalimo internetu. Izjemno redke stvari so se z leti



pojave v krajih po vsej Zemlji. Pogosto se zdi, kot da bi sestavljali sestavljanke, katere koščki so raztreseni po vsem svetu. Če pa odgovorim na vaše vprašanje, kako lahko filozofske in umetniške stvari vplivajo na politiko, potem menim, da je umetnost močno orodje, če se uporablja v politični propagandi. Umetnost nas lahko navdihne za velike stvari. Lahko nas napaja, ko se počutimo prazne, in je lahko smrtonosno orožje v naši vojni. Zato kolegom nacionalsocialistom dovolim, da uporabijo katero koli našo fotografijo za kakršen koli projekt, ki ga imajo. Resnično mi je v čast, da lahko pomagam. Moje največje upanje je, da bo nekaj, kar sem naredil v svojem življenju, pripomoglo k naši stvari. Kaj drugega bi lahko bilo pomembnejše od tega?

**NSK: Nekatera vaša fotografska dela so precej kontroverzna. Kakšen je bil vaš namen, da jih uredite na ta način?**

Molly: Naš namen nikoli ni bil biti kontroverzen, vendar nekateri zagotovo so. Pred nekaj leti je izšla sovražna knjiga, ki je "preučevala" nekatera naša fotografiranja. Bilo je zelo zabavno brati sovražnikovo oceno naših fotografij. Zanje je imelo vse skrito sporočilo proti njim. Vse je imelo skrito rasistično ali "nacistično" konotacijo. Ne pozabite, to je bilo, preden smo objavili kakršne koli odkrite nacionalsocialistične fotografske posnetke. Toda to ni bilo pomembno, fotografije so pomenile vse, kar so želeli oni. Če pustimo to ob strani, smo v preteklih letih raziskovali najrazličnejše teme in uporabili ogromno simbolike, nekatere skrite, druge očitne. Ko govorimo o tem, zelo mi je bilo všeč snemanje iz leta 2010 Vengeance Divine II, kjer sem zabodel in iz globusa iz "Izraela" iztrgal krvavo lobanjo. Vem, da ne preveč prefinjeno, a učinkovito, haha. Po več kot 100 posnetkih in mnogih letih se včasih naveličamo in naredimo bolj "bizarne" posnetke. Rad berem in razmišljam o fantazijskih temah in mislim, da je v naša fotografiranja vpleteno veliko fantazije. Zelo majhna manjšina je nekoliko užaljena zaradi golote, vendar se morajo ti ljudje razvedriti, tretji rajh je v svojih fotografskih knjigah prikazoval popolno goloto. Ne verjamem, da je človeško telo nekaj žaljivega ali umazanega, če se uporablja v umetniškem smislu.

**NSK: Opišite nam svoje umetniške vplive in stvari, ki vas navdihujejo.**

Molly: Obožujem Brekerja in številne druge umetnike tretjega rajha, vključno z Adolfom Hitlerjem. Veliko tega, kar je počel tretji rajh, je bilo umetniško. Če pogledamo voditelje, so bili mnogi med njimi umetniki, preden so se podali v politiko. Ko vidiš slike njihovih ulic, so videti čarobne. Zastave, stebri in kipi. Lepota brez meja. Rad si ogledam vse, kar so ustvarili. Njihove vojne medalje,

bodala in celo civilna odlikovanja so po svoji lepoti neprimerljiva v zgodovini. Včasih me kar zmrazi, ko jih pogledam. Adolf Hitler in teh dvanajst čarobnih let se mi nikoli ne izjalovijo. To je edina stvar v življenju, za katero lahko iskreno rečem, da me ni nikoli postarala ali dolgočasila. Navdušen sem, ko vidim sliko Adolfa Hitlerja, ki je še nikoli nisem videl. To se ne zgodi pogosto, vendar je to lahko kakšna majhna, pikslirana fotografija in že se smejim kot otrok ... Obožujem številne voditelje tretjega rajha in obožujem učenje o njih ter rad odkrivam stvari, ki jih še nikoli nisem prebral ali videl. Všeč so mi ljudje, kot sta Darré, ki je bil tako skrivnosten in mističen človek, ali trdoživi Ley, ki je tragično izgubil ljubezen svojega življenja in nadzoroval največjo organizacijo v Tretjem rajhu, DAF (Nemško delavsko fronto). Ali pa eden mojih najljubših, ki sem mu pravkar posvetil izjemno težko fotografiranje, junak Oskar Dirlewanger, ki je vodil Dirlewangerjevo brigado. Ta človek je prekrit z lažmi, včasih se mi zdi, da ga sovražnik morda sovraži bolj kot samega Adolfa Hitlerja! O njem in njegovih pogumnih možeh pišejo najhujše laži. Resnično neverjetno. Toda resnica je, da je bil vojni junak, ki je opravil neverjetne podvige. Vodil je najbolj raztrgano skupino mož v vsej drugi svetovni vojni in pri tem opravil izjemno delo. Dirlewangerjeva brigada je bila za mnoge moške druga priložnost. Vojaki, ki niso znali spoštovati avtoritete, so se naučili spoštovati mogočnega Oskarja Dirlewangerja. Vojaki, ki so bili aretirani zaradi dejanj, neprimernih za vojaka, ali pa so bili pobalini ali kriminalci različnih stopenj. Vsi so v brigadi Dirlewanger dobili drugo priložnost. Skupaj so proti vsem pričakovanjem naredili neverjetne stvari. Vsepovsod okoli njih so bili sovražniki. Za sovražnikovimi linijami. To jih je zbližalo. Spoznali so, da je bila brigada Dirlewanger njihova rešilna bilka. Njihova rešitev na bojišču in Oskar Dirlewanger je bil njihov angel vodnik.



**NSK: Del vaših umetniških del je povezanih z glasbo, izdali ste celo glasbeni album. Ali nameravate v prihodnosti izdati nov album?**

## **Opišite vplive in navdihe svoje glasbe.**

Molly: V preteklosti smo izdali dve zgoščenki s fotografijami in ustvarili galerije za vsako fotografiranje. Pri ustvarjanju glasbe v ozadju smo uporabljali različne glasbene skupine. Včasih nam je zmanjkalo ene ali dveh glasbenih skladb, zato smo morali sami ustvariti ambientalno skladbo. Naredili smo jih približno pet ali šest in našemu prijatelju, ki je imel založbo Elogy Records, so bile vseč in nam je rekel, naj posnamemo zgoščenko, on pa jo bo izdal. Poimenovali smo jo Primitive Supremacy. Nekatere so bile zelo nacionalsocialistično obarvane, na primer skladba "He Lives!" o Adolfu Hitlerju. To je kot v pregovoru: "Kje živi Adolf Hitler? V mojem srcu!" To je bil zabaven projekt. Nekoč smo posneli tudi 45-minutni umetniški film. To je bil projekt! Snemanje filma Žalovanje za starodavnimi je bilo izjemno naporno. Vedno sem si želel posneti čisto nacionalsocialistični film, vendar ne vem, ali bom kdaj našel čas ali zagon. Nebo je videti nekako mračno. Morda v naslednjem življenju. Ampak navdihi? No, za film sem se oziral okoli sebe. Vzela sem vse slabo, vso temo, vso osamljeno žalost tega uničenega sveta in vse to prenesla v lik dekleta, ki išče resnico in jo najde - na pokopališču! Vendar se s tem ne sprijazni in išče naprej. Skozi krvave nočne more in veličastne gore išče naprej in naprej. Če vas zanima, je film na našem spletnem mestu na voljo za brezplačen prenos, tako kot vse, kar je na voljo na spletišču Mourning the Ancient. Brez oglasov. Brez piškotkov. Brez sledenja.

## **NSK: Ali ste se učili nekaterih svojih umetnosti ali ste se jih naučili sami?**

Molly: Ne, ne zares, nekaj let sem študirala na fakulteti, vendar sem jo opustila, ko so mi rekli, da moram obvezno obiskovati tečaj "občutljivosti za manjšine". Tega nisem mogla opraviti. To je bilo ravno v času, ko sem odkrila resnico o vsem. Želite vedeti, kako natančno sem začel pot do resnice? Bil sem v majhni trgovini z rabljenimi knjigami, katere lastnica je bila Azijka. Ogledoval sem si knjige o resničnih zločinih. Rad sem preučeval psihologijo zločincev in morilcev. Tam je bila knjiga v knjižni obliki z naslovom Bratovščina umora. To je bila najpomembnejša knjiga, ki sem jo kdajkoli našel. Spremenila mi je življenje in me popeljala na pot, ki jo nadaljujem še danes. To je bila knjiga o junaku in mučencu Robertu Mathewsu in bratovščini Brüder Schweigen. Seveda jo je napisal sovražnik, vendar je odmevala v meni. Niso mogli prikriti resnice o veličastni in tragični sagi o moških in ženskah iz Tihe bratovščine. Njihova prizadevanja so me navdušila. Vprašal sem se: kaj pa če je to, kar pravijo, res? Med velikim ropom Brinkovih oklepni avtomobilov si nisi mogel pomagati, da ne bi navijal zanje!

Všeč mi je bila globina duha Mathewsa, njegov včasih fantovski idealizem je bil povsem očarljiv, ali pa popoln pogum njegovega najboljšega tovariša Garyja Yarbrougha, ko ga je obkrožil FBI. Vsi so bili kot junaki, ki so pravkar stopili iz zgodovinske knjige. Vitezi, ki so si upali dvigniti svoje čarobne meče proti zlobnemu in pokvarjenemu zmaju zvezne vlade Združenih držav Amerike. In kot v kakšni tragični zgodbi iz fantazijske knjige vitezom ni uspelo ustaviti zlobne zveri. A žal zgodba še ni končana, saj prav zdaj nastaja nova knjiga! Bratovščina umora je omenila še eno pomembno knjigo, Turnerjeve dnevnik. To knjigo sem imel v mislih več mesecev, potem pa sem nekega dne kot po čudežu sedel pri prijatelju in pregledoval katalog založbe Delta Press. To je bil precej nor katalog, poln knjig o tem, kako izdelati eksploziv, dušilce zvoka in druge čudne stvari. Ko sem ga prelistal, sem ugibal, kaj sem videl? Med vojaškimi priročniki za preživetje in videoposnetki z navodili za uporabo orožja je bila knjiga, katere naslov sem prepoznal: Turnerjevi dnevnik. Tam je bila. Na prodaj. Legendarna knjiga, ki jo sistem tako zelo sovraži. Turnerjevi dnevnik in Pierceova druga knjiga, Lovec, ki mi je bolj všeč, sta bolj kot karkoli drugega učna pripomočka. Seveda imata odlično zgodbo, za katero lahko rečem, da je iz dneva v dan bolj resnična, vendar sta očitno namenjeni poučevanju. In to sta tudi storila. Želim si, da bi imel priložnost zahvaliti se doktorju Pierceu. Toda vsaj sem lahko opravil intervju z velikimi možmi, kot je David Lane, na božično-julski večer leta 2002 in se spoprijateljil z Garyjem Yarbroughom.

**NSK: Med vašimi prispevki so tudi različna poročila. V enem od teh poročil ste opravili intervju z vodjo naše stranke Gerhardom Lauckom.**

**Kaj vas je spodbudilo k temu? Kakšen je vaš pogled na NSDAP/AO?**

Molly: Za Gerharda Laucka sem prvič izvedela, ko so ga v Evropi aretirali in poslali v nemško ječo na podlagi popolnoma napačne obtožbe. Resnično sem sočustvovala z njim in ohranila njegovo ime v spominu, vendar o njegovi neverjetni zgodbi nisem vedela skoraj ničesar. Z leti sem med različnimi podzemnimi zgoščenkami prejel letak njegove organizacije. Na njem je bila velika strankarska zastava s svastiko in njegov naslov v Lincolnu v Nebraski. Pomislil sem: "Vau, ta človek živi pol ure od mene!" V letih, ki so sledila, sem izvedel za resnično neverjetne stvari, ki sta jih počela on in NSDAP/AO. Lauck je v okupirani Nemčiji in po vsej Evropi razposlal na tone letakov in literature. Prebral sem, da jih je razposlal več kot katerikoli drug živeči človek. Ponatisi njegovih brošur so povsod. Nenehno jih vidim na različnih spletnih straneh, ki so naprodaj ali kako drugače. Gerhard je morda eden najbolj doslednih ljudi v celotnem boju. Prav tako je zelo



nezahteven. Človek sam je precej relativno neznan, domnevam, da je tako, kot si na splošno želi. V veliko čast mi je bilo, da sem se lahko pogovarjal z njim in opravil intervju s tako legendo gibanja.

**NSK: Ali v prihodnosti načrtujete še kakšne projekte?**

Molly: Načrtujem, da bom spletno stran še bolj razširila. Kot sem že rekla, imam še goro gradiva za razdelek Adolf Hitler in vojska človeštva. Pred kratkim sem imela čast opraviti telefonski intervju s Fredom Leuchterjem. Tako bom kmalu objavil svoj prvi zvočni intervju. Leuchter je legenda.

Poskušali so ga uničiti, pa so ga le še okrepili in naredili bolj odločnega. Imam še nekaj drugih zamisli o snemanju videoposnetkov. Morda nekaj umetniških del, morda pa tudi nekaj bolj političnih videoposnetkov. Mislim, da bo čas pokazal. Toda ne glede na to, kaj bom storil, se ne bom nikoli prenehal boriti. Kot nas je naučil Gerhard Lauck, je doslednost mogočno orožje. V preteklih letih sem spoznal veliko ljudi, ki so preprosto popolnoma izstopili iz boja. Ne morem si predstavljati, da bi to kdaj storil sam. To je nemogoče. Kot je rekel Adolf Hitler: Hitler je dejal: "Ne bomo kapitulirali - ne, nikoli! Morda bomo uničeni, a če bomo, bomo s seboj potegnili svet - svet v plamenih." In Savitri Devi je dejala: "Če bomo uničeni, bomo s seboj potegnili svet: "Če mojim tovarišem ni usojeno, da bi vladali svetu, potem proč z njim! Naj ga zasuje dež atomskih bomb in namesto nesmiselnega govoričenja o 'ljubezni' in 'miru' naj se nad njegovimi ruševinami razlega glas ječočega vetra."

**NSK: Na številnih vaših fotografijah so upodobljene tudi knjižne police.**

**Katere knjige bi priporočili in zakaj?**

Molly: Najprej naj povem, ker me ljudje vedno sprašujejo, katero različico Mein Kampfa naj vzamem? Na splošno je odgovor "izdaja za Stalag". To je bila edina

angleška različica knjige Mein Kampf, ki sta jo odobrila nemška vlada in Adolf Hitler. Vendar ni popolna. Njena zgodovina je zelo pestra. Na splošno pa si zagotovite "Stalag Edition". In ja, verjetno lahko na internetu najdete .pdf verzijo. In ne, če jo boste naročili, vas ne bodo uvrstili na seznam (vsaj v ZDA ne). Druga zanimiva knjiga se imenuje "Mein Kampf: A Translation Controversy". Ena mojih najljubših avtoric je Savitri Devi. Moja najljubša njena knjiga je verjetno 'The Lightning and the Sun' (Strela in sonce), vendar so mi vse knjige všeč na različne načine. Osebnost pa me je 'Strela in sonce' napolnila z energijo v času, ko so bile stvari na dnu. Obožujem vse zvočne posnetke in dela Williama Piercea. 'Damned, Deceived and Defiant' Davida Lanea, 'This Time the World' Georgea Lincolna Rockwella, brez dvoma sta obvezno branje Pierceova 'Hunter' in 'The Turner Diaries', rad pa berem tudi o dogodivščinah Otta Skorzenyja iz druge svetovne vojne. Ob branju zgodb o drugi svetovni vojni me nikoli ni spreletavala srhljiva mrzlica, razen ob Skorzenyjevi zgodbi o izgubljeni diviziji na vzhodni fronti ... cr-e-e-e-e-pi stvari. Knjige Leona Degrelleja so res spektakularne, preberite avtobiografije dveh najzanimivejših pilotov druge svetovne vojne: Za res zanimiv pogled na pripoved japonskega vojaka o njegovem služenju v drugi svetovni vojni si preberite knjigo Dona Jonesa Oba The Last Samurai (Oba zadnji samuraj), tudi dve knjigi junaka Matta Halea "Konec belega suženjstva" in "Manifest rasnih lojalistov", "Somrak nad Anglijo" mučenca Williama Joycea, vse knjige veterana Waffen-SS Hansa Schmidta, ki jih lahko najdete, in še in še.

**NSK: Hvala za intervju. Nadaljujte z dobrim delom. Zmaga je naša!**

**Prejemnikom lahko dodate nekaj zaključnih besed.**

Molly: Hvala, tovarišica! Bilo je zabavno delati ta intervju za vas. Prosim, pošlji mi spletni naslov, ko bo objavljen, in povežala bom tvojo spletno stran z intervjujem. Dovolite mi, da našim tovarišicam in tovarišem po vsem svetu povem le: ne obupajte. Včasih je v našem boju zlahka preobremenjen. Vendar ne izgubite vere! Z vašo pomočjo se naše število vsak dan povečuje. Pomagajte nam širiti resnico, vsaka beseda je kot puščica v temo in meč, ki seka njihove laži. Naš sovražnik je postal preveč samozavesten in ta prevelika samozavest bo njegov konec. Vsaka gnusna, odvrtna in zlobna stvar, ki jo počne naš sovražnik, nam normalnega človeka približa. Nikoli ne pozabite: smo v zgodovinski bitki med dobrim in zlim. In tako kot piše v vseh religijah sveta - poganskih, krščanskih, hindujskih, muslimanskih - bo zlo to vojno izgubilo in ti grozljivi, nori dnevi bodo le še blede zgodba, ki jo bomo pripovedovali našim vnukom. Zlato dobo bomo začeli z imenom Adolfa Hitlerja na ustnicah ...





**NS KAMPFRUF**  
KAMPFSCHRIFT DER NATIONALSOZIALISTISCHEN DEUTSCHEN ARBEITERPARTEI AUSLANDS- UND AUFBAUORGANISATION

**Der Kampf geht weiter !**

Sieheh Jahre nach der Kapitulation der Wehrmacht am 8. Mai 1945 ist die nationalsozialistische Bewegung stärker als je zuvor in der Nachkriegszeit. Und zwar nicht nur in Deutschland, sondern auf globaler Ebene!

„Menschen von Massenaufstand, Völkerring, Verteidigung und Verleumdung haben nicht ausgeht, die Karte der gesamten Erde werden hoch gehalten Führer Adolf Hitler zu erheben.“

Alle Nationalsozialisten sind ewiggetreue Völker- und Rassenkämpfer, deren Schicksal an Schicksal an Kampf um die Erhaltung unserer weißen Völker.

Die Bewegung ist zwar stark gewachsen, aber die Größe des feindlichen Völkerring ist kein auch viel größer als in der Vergangenheit.

Die vornehmliche Gegner ist eben dabei, das Volkstum – gegen alle, was auch Völker (V-) anzugreifen. Neue Völker und Einwanderung, Überfremdung und Rassenvermischung.

Ob „legal“ oder „illegal“, ob in Wäldern oder im Untergrund, ob mit Propagandamaterial bewaffnet oder auf neuen Schiffen mit anderen Art, jeder Nationalsozialist ist seine Pflicht!

Hilf Hitler!  
Gottard Lusch



**TROTZ VERBOT NICHT TOT!**

**Novičke NS**  
[www.nsdapao.org](http://www.nsdapao.org)  
#1005 19.06.2022 (133)

**NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA**

**Prednje poročilo**  
**Intervju z Molly**  
Tretji del

**NSK: Vali trenutni projekti so očitno povezani s filozofijo in umetnostjo.**

**Opilite svoje mnenje o splivu teh tem na politiko.**

Molly: Poskušam se vedno posodobljati fotografirajo, vendar se večinoma osredotočam na Adolfa Hitlerja in Vojsko - Človeštva ([www.mourningtheancient.com/truth.htm](http://www.mourningtheancient.com/truth.htm)). Zdaj sem na 21 straneh, a imam še veliko dela. Prevedenjske drage svetovne vojne je absolutno mitsko polje informacij. Ko iščeš informacije o eni stvari, najdeš še dve stvari, ki jih je treba raziskati. Pokušaj se, kot da si arheolog, ki odkriva zakopano preteklost. Preteklost, za katero bi raje, da ne bi postila na dan. Za poplavo informacij in slik se lahko ponovno zahvalimo internetu. Izjemno redke stvari so se z leti



**the NEW ORDER**  
Number 27 (2022) Founded 1974 April 26, 2022 (136)

**The Fight Goes On !**

Seventy years after the capitulation of the Wehrmacht on May 8, 1945, the postwar National Socialist movement is stronger than ever not only in Germany, but throughout Europe.

Decades of mass murder, expulsion, persecution, and defilement have not sufficed to destroy the seed of the brilliant ideas of our much loved Führer Adolf Hitler.

All National Socialists and other racially-aware countries and racial kinemen fight side by side for the preservation of our White folk.

The movement has indeed become stronger, but the danger of biological folk death is also much greater today than in the past.

The desperate enemy is in the process of committing genocide against all White folk. His means are non-White immigration, culture distortion, and race-mixing.

Whether "legal" or "illegal", whether in election halls or street battles, whether armed with propaganda material or on a battlefield of a different kind, every National Socialist must do his duty!

Hilf Hitler!  
Gottard Lusch



**TROTZ VERBOT NICHT TOT!**

**NSDAP/AO je največji na svetu**  
**Ponudnik nacionalsocialistične propagande!**  
**Tiskane in spletne periodične publikacije v številnih jezikih**  
**Na stotine knjig v mnogih jezikih**  
**Na stotine spletnih strani v mnogih jezikih**

<p><b>SS Defender against Bolshevism</b> by Reichsführer SS Heinrich Himmler</p>  <p>Translated from the SS Original</p>	<p>Julius Streicher, Der Illustrierte Pictures Book</p> <p><b>The Poisonous Mushroom</b></p>  <p>Translated from the Third Reich Original <i>Der Giftpilz</i></p>	<p>Reinhold Bollmann</p> <p><b>Hitler in Italy</b></p>  <p>English / German / Deutsch / English</p>	<p><b>SS Viewpoint - Vol. 9</b> Wife and Family</p> 	<p>Theodor Fritsch</p> <p><b>The Sins of High Finance</b></p> 	<p><b>Luftwaffe War Art</b> Die Luftwaffe im Bild</p>  <p>English - German / Deutsch - English</p>
---	--	--	--	---	---

**BOOKS - Translated from the Third Reich Originals!**  
[www.third-reich-books.com](http://www.third-reich-books.com)



**NSDAP/AO**  
**Fight Back!**



[nsdapao.org](http://nsdapao.org)  
Contact us to find out how YOU can help!