



ÚJ REND
www.nsdapao.org

#1005

19.06.2022 (133)

NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Frontjelentés

Interjú Mollyval

Harmadik rész

NSK: A jelenlegi projektjeid nyilvánvalóan filozófiai és művészeti vonatkozásúak.

Kérem, írja le, hogyan vélekedik az ilyen témáknak a politikában betöltött hatásáról.

Molly: Adolf Hitlerre és az Emberiség Hadseregére

(www.mourningtheancient.com/truth.htm) koncentrálok. Most 21 oldalnál tartok, és még nagyon sok tenni valóm van. A második világháború tanulmányozása az információk abszolút aknamezeje. Az ember információt keres egy dologról, és talál még két dolgot, amit kutatni kell. Kicsit olyan érzés, mintha régész lennél, aki feltárja az eltemetett múltat. Egy olyan múltat, amelyet inkább nem szeretnének felszínre hozni. Ismét az internetnek



köszönhetjük az információ- és képáradatot. Rendkívül ritka dolgok kerültek elő az évek során a Föld minden tájáról. Gyakran olyan érzés, mintha egy puzzle-t raknánk össze, amelynek darabjai szétszóródtak a világ minden táján. De hogy válaszoljak a kérdésre, hogy a filozófiai és művészeti dolgok hogyan befolyásolhatják a politikát, nos, szerintem a művészet erős eszköz, ha politikai propagandában használják. A művészet nagyszerű dolgokra inspirálhat bennünket. Táplálhat minket, amikor üresnek érezzük magunkat, és halálos fegyver lehet a háborúnkban. Ezért engedem, hogy a nemzetiszocialista társaim bármilyen projektjükhöz felhasználják a fotóinkat. Megtiszteltetés számomra, hogy segíthetek, igazán. Legnagyobb reményem, hogy valami, amit életemben tettem, segíthet ügyünk előmozdításában. Mi más lehetne ennél fontosabb?

NSK: Néhány fotográfiai munkája meglehetősen ellentmondásos. Mi volt a szándékod, hogy így rendezd őket?

Molly: Nos, soha nem állt szándékunkban ellentmondásosnak lenni, de néhányuk bizonyára az. Néhány évvel ezelőtt megjelent egy ellenséges könyv, amely néhány fotózásunkat "vizsgálta". Nagyon szórakoztató volt olvasni az ellenség értékelését a fotózásunkról. Számukra mindenben volt egy rejtett üzenet ellenük. Mindennek volt egy rejtett rasszista vagy "náci" felhangja. Jegyezzük meg, ez még azelőtt volt, hogy bármilyen nyíltan nemzetiszocialista stílusú fotósorozatot publikáltunk volna. De ez nem számított, a fotók azt jelentettek, amit Ők akartak. De ettől eltekintve az évek során sokféle témát vizsgáltunk, és rengeteg szimbolizmust használtunk, némelyiket rejtett, némelyiket pedig szemtől szembe. Ha már itt tartunk, imádtam a 2010-es Vengeance Divine II. fotózást, ahol leszúrtam és kitéptem egy véres koponyát az "Izrael" földgömbjéből. Nem túl finom, tudom, de hatásos, haha. Jóval több mint 100 forgatás és sok év után néha megunjuk és csinálunk még "bizarrabb" forgatásokat. Szeretek olvasni és fantázia témákon gondolkodni, és azt hiszem, hogy a fotózásokba is sok fantázia van beépítve. Egy nagyon kis kisebbség egy kicsit megsértődik a meztelenségen, de ezeknek az embereknek fel kell könnyebbülniük, a Harmadik Birodalom is mutatott teljes frontális meztelenséget a fotókönyveiben. Nem hiszem, hogy az emberi test valami sértő vagy mocskos dolog lenne, ha művészi értelemben használják.

NSK: Kérem, írja le nekünk, milyen művészi hatások érik, és mi inspirálja Önt.

Molly: Imádom Brekert és a Harmadik Birodalom sok más művészt, beleértve Adolf Hitlert is. A Harmadik Birodalom sok minden, amit tett, művészi jellegű

volt. Ha megnézzük a vezetőket, sokan közülük művészek voltak, mielőtt a politikába kerültek volna. Az utcaképeiket látva varázslatosnak tűnnek. Zászlók, oszlopok és szobrok. A szépség nem volt megkötve. Szeretem nézegetni mindazt, amit készítettek. A háborús kitüntetések, törjeik és még a polgári kitüntetések is páratlanok a történelemben szépségük tekintetében. Néha kiráz a hideg, ha csak rájuk nézek. Adolf Hitler és az a tizenkét varázslatos év számomra soha nem öregszik meg. Ez az egyetlen dolog az életben, amiről őszintén mondhatom, hogy soha nem öregszik vagy unalmas számomra. Izgatott leszek, amikor olyan képet látok Adolf Hitlerről, amit még soha nem láttam. Nem gyakran fordul elő, de lehet, hogy valami apró, pixeles fotó, és máris

mosolygok, mint egy gyerek... A Harmadik Birodalom vezetői közül nagyon sokakat szeretek, és imádom róluk tanulni, és szeretek olyan dolgokat felfedezni, amiket még sosem olvastam vagy láttam. Imádom az olyan embereket, mint Daré, aki olyan titokzatos és misztikus fickó volt, vagy a kemény életű Ley, aki tragikusan elvesztette élete szerelmét, és aki a Harmadik Birodalom legnagyobb szervezetét, a DAF-ot (Német Munkafront) irányította. Vagy az egyik kedvencem, akinek épp most szenteltem egy hihetetlenül nehéz fotózást, a hős Oskar Dirlewanger, aki a Dirlewanger Brigádot vezette. Ez az ember tele van hazugságokkal, néha azt hiszem, az ellenség talán jobban utálja őt, mint magát Adolf Hitlert! A leggonoszabb hazugságokat írják róla és bátor embereiről. Igazán hihetetlen. De az igazság az, hogy ő egy háborús hős volt, aki csodálatos tetteket vitt véghez. Ő vezette a második világháborúban a legszedett-vedettebb csapatát, és figyelemre méltó munkát végzett. A Dirlewanger Brigád sok ember számára jelentett második esélyt. Azok a katonák, akik nem tudták tisztelni a tekintélyt, megtanulták tisztelni a hatalmas Oskar Dirlewangert. Katonák, akiket katonához nem illő cselekedetek elkövetése miatt tartóztattak le, vagy orvvadászok, vagy különböző fokú bűnözők. Mindannyian kaptak egy második esélyt a Dirlewangerdandárban. Együtt elképesztő dolgokat tettek, minden nehézség ellenére. Körülöt-



tük mindenütt ellenségek. Az ellenséges vonalak mögött. Ez közelebb hozta őket egymáshoz. Megtanulták, hogy a Dirlewanger Brigád volt a megmentőjük. A harctéri megváltásuk, és Oskar Dirlewanger volt a vezető angyaluk.

NSK: A műveid egy része zenei vonatkozású; még egy zenei albumot is kiadtál már. Tervezel a jövőben új albumot kiadni?

Kérem, írja le, milyen hatások és inspirációk hatottak a zenéjére.

Molly: A múltban két fotó CD-t adtunk ki, és minden egyes fotózásról galériát készítettünk. Különböző zenekarok segítségével készítettünk zenét a háttérben. Nos, néha hiányzott egy-két zeneszám, így magunknak kellett létrehoznunk egy-egy ambient zeneszámot. Ebből körülbelül ötöt-hatot készítettünk, és egy barátunknak, aki egy lemezkiadóval, az Elegy Records-szal foglalkozott, tetszett, és azt mondta, hogy vegyünk fel egy CD-t, és ő majd kiadja. Primitive Supremacy-nak neveztük el. Néhány dal nagyon nemzetiszocialista témájú volt, mint például a "He Lives!" című szám Adolf Hitlerről. Olyan, mint a mondás: "Hol él Adolf Hitler? A szívemben!" Ez egy szórakoztató projekt volt. Egy 45 perces művészfilmet is készítettünk annak idején. Na, az is egy projekt volt! A Mourning the Ancient film elkészítése hihetetlenül megterhelő volt. Mindig is szerettem volna egy tiszta nemzetiszocialista filmet csinálni, de nem tudom, hogy valaha is lesz-e rá időm vagy lendületem. Eléggé homályosnak tűnik az ég. Talán a következő életben. De inspirációk? Nos, a filmhez mindenhol körülnéztem. Fogtam az összes rosszat, az összes sötétséget, ennek az elpusztult világnak az összes magányos szomorúságát, és mindezt egy lány alakjába helyeztem, aki az igazságot keresi, és meg is találja -- egy temetőben! De a lány ezt nem fogadja el, és tovább kutat. Vérteljes rémálmodokon és fenséges hegyeken keresztül kutat tovább és tovább. Ha érdekel, a film a honlapunkon ingyenesen letölthető, ahogy minden más is a Mourning the Ancient-on. Reklámok nélkül. Nincsenek sütik. Nincs nyomkövetés.

NSK: Tanultál valamit a művészetedből, vagy magadtól tanultad meg (az egészet)?

Molly: Néhány évig jártam főiskolára, de abbahagytam, amikor közölték velem, hogy KÖTELEZŐ a "kisebbségi érzékenység" órán részt venni. Nem tudtam megcsinálni. Jól jegyezd meg, ez pont akkor történt, amikor rájöttem az igazságra mindenről. Akarod tudni, hogy pontosan hogyan kezdtem el az igazsághoz vezető utamat? Egy kis használt könyv boltban voltam, amelynek egy ázsiai nő volt a

tulajdonosa. Igazi bűnügyi könyveket nézegettem. Szerettem tanulmányozni a bűnözők és gyilkosok pszichológiáját. Nos, volt ott egy könyve, a címe: A gyilkosság testvérisége. Ez volt a legfontosabb könyv, amit valaha is találtam. Megváltoztatta az egész életemet, és elindított egy olyan úton, amelyet a mai napig folytatok. Ez a könyv a hős és mártír Robert Mathewsról és a Brüder Schweigenről szólt. Persze egy ellenség írta, de rám hatott. Nem tudták eltussolni az igazságot a Csendes Testvériség férfijainak és nőinek csodálatos és tragikus sága kapcsán. Lenyűgözött az igyekezetük. Megkérdeztem: mi van, ha igaz, amit mondanak? Nem lehetett nem szurkolni nekik a nagy Brink's páncélautó-rablás során! Imádtam Mathews lélek mélységét, néha fiús idealizmusa teljesen elbűvölő volt, vagy legjobb bajtársa, Gary Yarbrough teljes bátorságát, amikor az FBI körülvette. Mindannyian olyanok voltak, mintha egy történelemkönyvből kilépett hősök lennének. Lovagok, akik fel merték emelni varázskardjukat az Egyesült Államok szövetségi kormányának gonosz és romlott sárkányára. És akárcsak valami tragikus mesében egy fantasy könyvben, a lovagoknak nem sikerült megállítaniuk a gonosz fenevadat. De sajnós, a történetnek még nincs vége, egy másik könyv írása folyamatban van, miközben mi itt beszélgetünk! A Gyilkos Testvériség egy másik fontos könyvet, a Turner-naplókat említette. Ezt a könyvet hónapokig szem előtt tartottam, aztán egy nap, mint a varázslat, egy barátomnál ültem, és egy Delta Press nevű katalógust nézegettem. Elég örült katalógus volt, tele robbanószerrel, hangtompítók és egyéb furcsa dolgok készítéséről szóló könyvekkel. Nos, átnézve, találd ki, mit láttam? A katonai túlélési kézikönyvek és fegyveroktató videók között volt egy könyv, aminek a címét felismertem: A Turner naplók. Ott volt. Eladó. A legendás könyv, amit a rendszer annyira gyűlölt. A Turner-naplók és Pierce másik könyve, a Hunter, amit jobban szeretek, inkább tanítási eszközök, mint bármi más. Persze van bennük egy nagyszerű történet, ami, mondhatnám, napról napra igazabbá válik, de egyértelműen tanítani hivatottak. És tanítani is tanítottak. Bárcsak lett volna alkalmam megköszönni Dr. Pierce-nek. De legalább olyan nagyszerű emberekkel készíthettem interjút, mint David Lane, 2002 karácsonyán/ünnepe, és összebarátkozhattam Gary Yarbrough-val.

NSK: Az Ön írásai között különböző riportok is szerepelnek. Az egyik ilyen riportban interjút készítettél a pártelnökünkkel, Gerhard Lauckkal.

Mi volt a motivációja erre? Mi a véleménye az NSDAP/AO-ról?

Molly: Gerhard Lauckról akkor hallottam először, amikor Európában letartóztatták, és egy teljesen téves vád alapján egy német börtönbe szállították. Nagyon együtt éreztem vele, és emlékezetemben tartottam a nevét, de szinte sem-



mit sem tudtam a csodálatos történetéről. Az évek során különböző underground CD-k között kaptam egy szórólapot a szervezetétől. Egy nagy párt horogkeresztes zászló volt rajta, és az ő Lincoln, Nebraska-i címe. Azt gondoltam: "Hű, ez a fickó úgy fél órányira lakik tőlem!". Az ezt követő évek során megismertem azokat az igazán elképesztő dolgokat, amiket ő és az NSDAP/AO tett. Lauck rengeteg szórólapot és irodalmat terjesztett a megszállt Németországban és egész Európában. Többet, mint bárki más élő ember, ahogy olvastam. A füzetének újranyomásai mindenhol megtalálhatók. Folyamatosan látom őket különböző oldalakon, eladásra vagy más módon. Gerhard talán az egyik legkövet-

kezetesebb ember az egész harcban. Emellett rendkívül visszafogott. Maga az ember eléggé viszonylag ismeretlen, gondolom, általában így is akarja. Nagy megtiszteltetés volt vele beszélgetni és interjút készíteni a mozgalom egy ilyen legendájával.

NSK: Tervezel további projekteket a jövőre nézve?

Molly: Molly: Nos, azt tervezem, hogy még jobban kibővítem a weboldalt. Mint mondtam, van még egy hegynyi anyagom az Adolf Hitler és az emberiség hadserege rovathoz. Nemrég volt szerencsém telefonon interjút készíteni Fred Leuchterrel. Tehát hamarosan közzéteszem az első hangos interjút. Micsoda legenda Leuchter. Megpróbálták elpusztítani, csak erősebbé és elszántabbá tették. Van még néhány ötletem, hogy videót készítsek. Talán néhány művészi rész, de talán néhány politikai videót is. Azt hiszem, az idő majd eldönti. De függetlenül attól, hogy mit teszek, soha nem fogom abbahagyni a harcot. Ahogy Gerhard Lauck tanította, a következetesség hatalmas fegyver. Sok olyan emberrel találkoztam az évek során, akik teljesen kiszálltak a harcból. El sem tudom képzelni, hogy én valaha is ezt tenném. Ez lehetetlen. Ahogy Adolf Hitler mondta: "Nem fogunk kapitulálni - soha, de soha! Lehet, hogy elpusztulunk, de ha elpusztulunk,

magunkkal rántunk egy világot - egy lángoló világot." És Savitri Devi mondta: "Ha elvtársaimnak nem az a rendeltetésük, hogy uralják a világot, akkor el vele! Atombombák zápora rá, és a "szeretetről" és "békéről" szóló értelmetlen fecsegése helyett az üvöltő szél hangja a romjai fölött."

NSK: Számos fotózásodon könyvespolcok is szerepelnek.

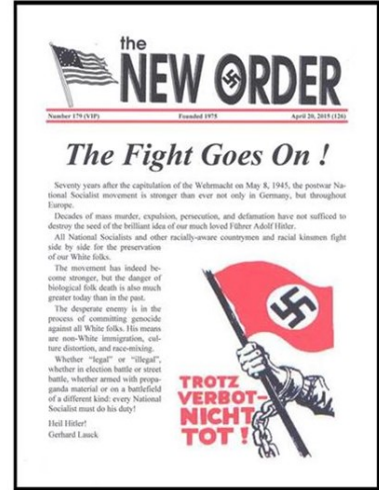
Melyik könyv(ek)e)t ajánlaná és miért?

Molly: Először is el kell mondanom, mivel az emberek mindig azt kérdezik, hogy a Mein Kampf melyik változatát vegyem meg? És általában a "Stalag Edition" a válasz. Ez volt a Mein Kampf egyetlen angol nyelvű változata, amelyet a német kormány és Adolf Hitler engedélyezett. De nem tökéletes. Önmagában is rázós története van. De általában a "Stalag Edition"-t érdemes beszerezni. És igen, valószínűleg találsz egy .pdf-et az interneten. És nem, nem fognak listára tenni, ha megrendeled (legalábbis az USA-ban nem). Egy másik érdekes könyv a 'Mein Kampf: A Translation Controversy' címmel. Az egyik kedvenc szerzőm Savitri Devi. A kedvenc könyvem tőle valószínűleg a 'The Lightning and the Sun', de mindegyiket más-más módon szeretem. De személy szerint a 'Villám és a Nap' feltöltött engem életem egy olyan időszakában, amikor a dolgok a mélypontra voltak. William Pierce összes hangfelvételét és írását imádom. David Lane 'Kárhozott, becsapott és dacos', George Lincoln Rockwell 'Ezúttal a világ', kétségtelenül kötelező olvasmány Pierce 'Vadász' és 'A Turner naplók', és imádom Otto Skorzeny második világháborús kalandjairól olvasni. Soha nem kaptam hátborzongató borzongást a második világháborúról olvasva, kivéve Skorzeny történetét egy elveszett hadosztályról a keleti fronton... cr-e-e-e-e-py cucc. Leon Degrelle könyvei igazán látványosak, a második világháború két legérdekesebb pilótájának önéletrajzát olvassa: Hans Rudel "Stuka Pilot" és Hanna Reisch "The Sky My Kingdom" című könyvét, és ha valami szörnyű igazságot szeretne megtudni, olvassa el Thomas Goodrich "Hellstorm" című könyvét, és ha igazán érdekes képet szeretne kapni egy japán katona beszámolójáról a második világháborús szolgálatáról, olvassa el Don Jones "Oba The Last Samurai" című könyvét, ott van még a hős Matt Hale két könyve, a 'Ending White Slavery' és a 'The Racial Loyalist Manifesto', a 'Twilight over England' a mártír William Joyce-tól, a Waffen-SS veterán Hans Schmidt bármelyik könyve, amit csak találsz, és még sorolhatnánk.

NSK: Köszönöm az interjút. Csak így tovább. A győzelem a miénk!

Nyugodtan fűzzön néhány utolsó szót a címzettekhez.

Molly: Köszönöm elvtárs! Jó volt ezt az interjút készíteni neked. Kérlek, küldd el nekem a webcímet, amint megjelent, és összekötöm a honlapodat az interjúval. Hadd mondjam csak, hogy elvtársainknak világszerte: ne csüggedjenek. Néha könnyű túlterhelődni a harcunkban. De ne veszítsük el a hitünket! A ti segítségetekkel a számunk napról napra nő. Segítetek nekünk az igazság terjesztésében, minden egyes szó olyan, mint egy nyíl a Sötétségbe, és egy kardcsapás a hazugságaikra. Az ellenségünk túlságosan magabiztossá vált, és ez a túlzott magabiztosság lesz a vége. Minden undorító, undorító és gonosz dolog, amit ellenségünk tesz, közelebb hozza hozzánk a normális embert. Soha ne felejtsük el: a jó és a gonosz történelmi csatájában vagyunk. És ahogy a világ összes vallásában - pogány, keresztény, hindu, muszlim - áll, a gonosz el fogja veszíteni ezt a háborút, és ezek a szörnyű, őrült napok már csak egy elhalványult történet lesznek, amit az unokáinknak mesélhetünk. Az aranykort Adolf Hitler nevével az ajkunkon fogjuk bevezetni...



Az NSDAP/AO a világ legnagyobb Nemzetiszocialista propagandaszállító!

Nyomtatott és online folyóiratok sok nyelven

Könyvek százai sok nyelven

Webhelyek százai sok nyelven

