



Boletín de Noticias NS

www.nsdapao.org

#1005

19.06.2022 (133)

NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Informe frontal

Entrevista con Molly

Tercera parte

NSK: Sus proyectos actuales están obviamente relacionados con la filosofía y el arte.

Describa su opinión sobre el impacto de estos temas en la política.

Molly: Bueno, trato de seguir actualizando la galería de fotos, pero sobre todo me he concentrado en Adolf Hitler y el Ejército de la Humanidad (www.mourningtheancient.com/truth.htm). Estoy en 21 páginas ahora, y tengo mucho más que hacer. Estudiar la Segunda Guerra Mundial es un absoluto campo de minas de información. Buscas información sobre una cosa y te encuentras con dos cosas más para investigar. Se siente un poco como si fueras un arqueólogo, desenterrando el pasado enterrado. Un pasado que prefieren no sacar a la luz. Podemos volver a agradecer a Internet la avalancha de información y fotografías. A lo largo de los años han salido a la luz cosas extremadamente raras



de lugares de toda la tierra. A menudo se siente como armar un rompecabezas, cuyas piezas están dispersas por todo el mundo. Pero para responder a tu pregunta, de cómo lo filosófico y lo artístico pueden influir en la política, bueno, creo que el arte es una herramienta poderosa cuando se utiliza en la propaganda política. El arte puede inspirarnos a hacer grandes cosas. Puede alimentarnos cuando nos sentimos vacíos y ser un arma mortal en nuestra guerra. Por eso dejo que mis compañeros nacionalsocialistas utilicen cualquiera de nuestras fotografías para cualquier proyecto que tengan. Es un honor para mí ayudar, de verdad. Mi mayor esperanza es que algo de lo que he hecho en mi vida ayude a promover nuestra causa. ¿Qué otra cosa podría ser más importante que eso?

NSK: Algunas de sus obras fotográficas son bastante controvertidas. Cuál era su intención al disponerlas de esa manera?

Molly: Bueno, nunca fue nuestra intención ser polémicos, pero ciertamente algunos lo son. Hace unos años se publicó un libro del enemigo que "examinaba" algunas de nuestras sesiones fotográficas. Era muy entretenido leer la evaluación de un enemigo sobre nuestra fotografía. Para ellos, todo tenía un mensaje oculto contra ellos. Todo tenía una connotación racista o "nazi" oculta. Eso fue antes de que publicáramos sesiones fotográficas de estilo nacionalsocialista. Pero no importaba, las fotos iban a significar lo que Ellos quisieran. Pero, aparte de eso, a lo largo de los años hemos explorado una gran variedad de temas y hemos utilizado un montón de simbolismos, algunos ocultos y otros en la cara. Hablando de ello, me encantó el rodaje de 2010 Vengeance Divine II, en el que apuñalé y arranqué un cráneo ensangrentado del globo de 'Israel'. Poco sutil, lo sé, pero efectivo, jaja. Después de más de 100 rodajes y muchos años, a veces nos aburrimos y hacemos rodajes más "bizarros". Me gusta leer y pensar en temas de fantasía, y creo que hay mucha fantasía infundida en nuestras sesiones fotográficas. Una minoría muy pequeña se siente un poco ofendida por los desnudos, pero esa gente tiene que animarse, el Tercer Reich mostraba desnudos frontales completos en sus libros de fotografía. No creo que el cuerpo humano sea algo ofensivo o sucio cuando se utiliza en un sentido artístico.

NSK: Describanos sus influencias artísticas y las cosas que le inspiran.

Molly: Adoro a Breker y a muchos otros artistas del Tercer Reich, incluido Adolf Hitler. Sin embargo, gran parte de lo que hizo el Tercer Reich fue artístico. Cuando miras a los líderes, muchos de ellos eran artistas antes de entrar en la política. Ves las fotos de sus calles y parecen mágicas. Banderas y pilares y estatuas. Belleza sin límites. Me encanta mirar todo lo que produjeron. Sus medallas de guerra, dagas e incluso premios civiles no tienen parangón en la historia por su belleza. A veces me dan escalofríos sólo con mirarlos. Adolf Hitler y esos doce años mágicos nunca envejecen para mí. Es la única cosa en la vida que puedo decir honestamente que nunca ha envejecido ni me ha aburrido. Me emociono cuando veo una foto que nunca había visto de Adolf Hitler. No ocurre a

menudo, pero puede ser una foto pequeña y pixelada y sonrío como un niño... Adoro a muchos de los líderes del Tercer Reich y he adorado aprender sobre ellos, y me encanta descubrir cosas que nunca antes había leído o visto. Me encantan personas como Darré, que era un tipo tan misterioso y místico, o el duro Ley, que perdió trágicamente al amor de su vida y controlaba la mayor organización del Tercer Reich, el DAF (el Frente Obrero Alemán). O uno de mis favoritos, al que acabo de dedicar una sesión fotográfica increíblemente difícil, el héroe Oskar Dirlewanger, que dirigió la Brigada Dirlewanger. Este hombre está cubierto de mentiras, ¡a veces pienso que el enemigo puede odiarlo más que al propio Adolf Hitler! Escriben las mentiras más perversas sobre él y sus valientes hombres. Realmente increíble. Pero la verdad es que fue un héroe de guerra que logró hazañas increíbles. Dirigió el grupo de hombres más variopinto de toda la Segunda Guerra Mundial, e hizo un trabajo extraordinario. La Brigada Dirlewanger fue una segunda oportunidad para muchos hombres. Los soldados que no podían respetar a la autoridad aprendieron a respetar al poderoso Oskar Dirlewanger. Soldados que fueron arrestados por cometer actos impropios de un soldado, o cazadores furtivos, o criminales de diverso grado. A todos ellos se les dio una segunda oportunidad en la Brigada Dirlewanger. Juntos hicieron cosas increíbles, contra todo pronóstico. Enemigos a su alrededor. Detrás de las líneas enemigas. Eso los unió más. Aprendieron que la Brigada Dirlewanger era su gracia salvadora. Su salvación en el campo de batalla y Oskar Dirlewanger fue su ángel guía.



NSK: Parte de sus obras están relacionadas con la música; incluso ya ha publicado un álbum musical. Tiene previsto sacar un nuevo álbum en el futuro?

Describe las influencias e inspiraciones de su música.

Molly: En el pasado publicamos dos CDs de fotos y creamos galerías para cada sesión fotográfica. Utilizábamos varios grupos para crear música que sonara de fondo. A veces nos faltaba una o dos pistas musicales, así que teníamos que crear una pista de ambiente nosotros mismos. Hicimos unas cinco o seis y a un amigo nuestro que tenía un sello dis-

cográfico, Elegy Records, le gustó y nos dijo que grabáramos un CD y que él lo publicaría. Lo llamamos Supremacía Primitiva. Algunos temas eran muy nacionalsocialistas, como el tema "He Lives!" sobre Adolf Hitler. Es como el dicho: "¿Dónde vive Adolf Hitler? En mi corazón". Fue un proyecto divertido. También hicimos una película artística de 45 minutos en su día. ¡Eso sí que era un proyecto! Hacer la película Duelo de los Antiguos fue increíblemente agotador. Siempre quise hacer una película nacionalsozialista pura, pero no sé si alguna vez encontraré el tiempo o el impulso. El cielo se ve un poco oscuro. Quizá en la próxima vida. ¿Pero las inspiraciones? Bueno, para la película, miré a mi alrededor. Tomé todo lo malo, toda la oscuridad, toda la tristeza solitaria de este mundo destruido, y lo puse todo en la figura de una chica, en busca de la verdad, y la encuentra... ¡en un cementerio! Pero ella no lo acepta y sigue buscando. A través de pesadillas manchadas de sangre y montañas majestuosas, sigue buscando. Si te interesa, la película está en nuestra página web para descargarla gratis, como todo lo que hay en Mourning the Ancient. Sin anuncios. Sin cookies. Sin rastreo.

NSK: ¿Estudió algunas de sus artes o las aprendió (todas) por sí mismo?

Molly: No, en realidad no, cursé unos años en la universidad, pero lo dejé cuando me dijeron que era OBLIGATORIO tomar una clase de "sensibilidad hacia las minorías". No pude hacerlo. Eso sí, fue justo cuando descubrí la verdad sobre todo. ¿Quieres saber cómo comencé exactamente mi viaje a la verdad? Estaba en una pequeña tienda de libros usados propiedad de una mujer asiática. Estaba mirando libros de crímenes reales. Me gustaba estudiar la psicología de los criminales y asesinos. Pues bien, había un libro de bolsillo llamado Brotherhood of Murder. Era el libro más importante que jamás encontraría. Cambió toda mi vida y me puso en un viaje que todavía continúa hasta el día de hoy. Era un libro sobre el héroe y mártir Robert Mathews y la Brüder Schweigen. Fue escrito por un enemigo, por supuesto, pero resonó en mí. No podían ocultar la verdad de la magnífica y trágica saga de los hombres y mujeres de la Hermandad del Silencio. Me cautivaron sus esfuerzos. Me pregunté: ¿y si lo que dicen es cierto? No podías evitar animarles durante el gran atraco al furgón blindado de Brink's. Me encantó la profundidad de espíritu de Mathews, su idealismo a veces infantil era totalmente encantador, o la absoluta valentía de su mejor camarada Gary Yarbrough cuando estaba rodeado por el FBI. Todos ellos eran como héroes recién salidos de un libro de historia. Caballeros que se atrevieron a levantar sus espadas mágicas ante el malvado y depravado dragón del gobierno federal de los Estados Unidos. Y como en un cuento trágico de algún libro de fantasía, los caballeros no lograron detener a la malvada bestia. Pero, por desgracia, la historia no ha terminado, ¡se está escribiendo otro libro mientras hablamos! La Hermandad del Asesinato mencionó otro libro importante, Los Diarios de Turner. Tuve ese libro en mente durante meses, y entonces, como por arte de magia, un día estaba sentado en casa de un amigo mirando un catálogo llamado Delta Press. Era un catálogo bastante loco, lleno de libros sobre cómo hacer explosivos y silenciadores y otras cosas extrañas. Pues bien, al hojearlo, ¿adivina qué vi? Entre los manuales de su-

pervivencia militar y los vídeos de instrucción de armas había un libro del que reconocí el título: Los Diarios de Turner. Ahí estaba. A la venta. El legendario libro tan odiado por el sistema. Los Diarios de Turner y el otro libro de Pierce, Hunter, que me gusta más, son herramientas de enseñanza más que nada. Seguro que tienen una gran historia, que podría decir que cada día es más cierta, pero están claramente destinados a enseñar. Y enseñan. Me gustaría haber tenido la oportunidad de dar las gracias al Dr. Pierce. Pero al menos pude entrevistar a grandes hombres como David Lane, en la víspera de Navidad/Nochevieja de 2002, y hacerme amigo de Gary Yarbrough.

NSK: Sus escritos incluyen también varios informes. En uno de estos informes, realizó una entrevista con el líder de nuestro partido, Gerhard Lauck.

¿Cuál fue su motivación para hacerlo? ¿Cuál es su punto de vista sobre el NSDAP/AO?

Molly: La primera vez que supe de Gerhard Lauck fue cuando lo arrestaron en Europa y lo enviaron a un calabozo alemán con una acusación completamente errónea. Sentí mucho por él y guardé su nombre en mi memoria, pero no sabía casi nada de su increíble historia. A lo largo de los años recibí un folleto de su organización entre varios CD clandestinos. Era una gran bandera con la esvástica del partido y su dirección en Lincoln, Nebraska. Pensé: "¡Vaya, este tipo vive como a media hora de mí!". A lo largo de los años siguientes me enteré de las cosas realmente increíbles que él y el NSDAP/AO hicieron. Lauck hizo circular TONELADAS de folletos y literatura en la Alemania ocupada y en toda Europa. Más que cualquier hombre vivo, he leído. Sus reimpresiones de folletos están por todas partes. Las veo constantemente en varios sitios, a la venta o no. Gerhard puede ser uno de los hombres más consecuentes de toda la lucha. También es extremadamente discreto. El hombre mismo es relativamente desconocido, supongo que así es como lo quiere en general. Fue un gran honor poder hablar con él y entrevistar a una leyenda del movimiento.

NSK: ¿Tiene previsto algún otro proyecto para el futuro?

Molly: Bueno, planeo ampliar el sitio web aún más. Como he dicho, tengo una montaña de más material para la sección de Adolf Hitler y el Ejército de la Humanidad. Recientemente tuve el honor de entrevistar a Fred Leuchter por teléfono. Así que pronto publicaré mi primera entrevista en audio. Qué leyenda es Leuchter. Intentaron destruirle, pero sólo le hicieron más fuerte y más decidido. Tengo algunas otras ideas de hacer algún trabajo de vídeo. Tal vez algunas partes artísticas, pero también tal vez algunos videos más políticos. Supongo que el tiempo lo dirá. Pero independientemente de lo que haga, nunca dejaré de luchar. Como nos ha enseñado Gerhard Lauck, la constancia es un arma poderosa. He conocido a muchas personas a lo largo de los años que han abandonado completamente la lucha. No puedo imaginarme haciendo eso yo mismo. Es un imposible.



Como dijo Adolf Hitler: "No capitularemos - ¡no, nunca! Podemos ser destruidos, pero si lo somos, arrastraremos un mundo con nosotros - un mundo en llamas" y Savitri Devi dijo: "Si mis camaradas no están destinados a gobernar el mundo, entonces ¡fuera! Una lluvia de bombas atómicas sobre él y en lugar de su parloteo sin sentido sobre el 'amor' y la 'paz' la voz del viento aullante sobre sus ruinas".

NSK: En muchas de sus sesiones fotográficas también se retratan estanterías.

¿Qué libro(s) recomendaría y por qué?

Molly: En primer lugar, debo decir, ya que la gente siempre está preguntando, ¿qué versión de "Mein Kampf" debo

conseguir? Y generalmente la respuesta es la "Edición Stalag". Fue la única versión en inglés de "Mein Kampf" autorizada por el gobierno alemán y por Adolf Hitler. Pero no es perfecta. Tiene una historia muy complicada. Pero, por lo general, hay que conseguir la "Edición Stalag". Y sí, es probable que puedas encontrar un .pdf del mismo en Internet. Y no, no te pondrán en una lista si lo pides (al menos no en Estados Unidos). Otro libro interesante se llama "Mein Kampf: A Translation Controversy". Una de mis autoras favoritas es Savitri Devi. Mi libro favorito de ella es probablemente "El rayo y el sol", pero me gustan todos de diferentes maneras. Pero personalmente, "El rayo y el sol" me recargó en un momento de mi vida en el que las cosas estaban en su punto más bajo. Adoro todas las grabaciones de audio y los escritos de William Pierce. 'Condenados, engañados y desafiantes' de David Lane, 'Esta vez el mundo' de George Lincoln Rockwell, sin duda, la lectura obligatoria es 'Cazador' y 'Los diarios de Turner' de Pierce, y me encanta leer las aventuras de Otto Skorzeny en la Segunda Guerra Mundial. Nunca he sentido escalofríos al leer sobre la Segunda Guerra Mundial, excepto por el relato de Skorzeny sobre una división perdida en el Frente Oriental... un material cr-e-e-e-py. Los libros de Leon Degrelle son realmente espectaculares, lee las autobiografías de dos de los pilotos más interesantes de la Segunda Guerra Mundial: Hans Rudel's 'Stuka Pilot' y Hanna Reisch's 'The Sky My Kingdom', y para una verdad espantosa revisa 'Hellstorm' de Thomas Goodrich, para una visión realmente interesante del relato de un soldado japonés sobre su servicio en la Segunda Guerra Mundial revisa el libro 'Oba The Last

Samurai' de Don Jones, también están los dos libros del héroe Matt Hale 'Ending White Slavery' y 'The Racial Loyalist Manifesto', 'Twilight over England' del mártir William Joyce, cualquier libro que puedas encontrar del veterano de las Waffen-SS Hans Schmidt, Dios, sigue y sigue.

NSK: Gracias por la entrevista. Seguid con el buen trabajo. ¡La victoria es nuestra!

Siéntase libre de añadir algunas palabras finales a los destinatarios.

Molly: ¡Gracias, camarada! Ha sido divertido hacerle esta entrevista. Por favor, envíame la dirección web una vez que se publique y enlazaré tu sitio web con la entrevista. Permíteme decir, a nuestros compañeros de todo el mundo: no te desanimes. A veces es fácil sentirse abrumado en nuestra lucha. Pero no perdáis la fe. Con vuestra ayuda, nuestros números crecen cada día. Ayúdanos a difundir la verdad, cada palabra es como una flecha a la Oscuridad y un tajo de espada a sus mentiras. Nuestro enemigo se ha vuelto demasiado confiado, y este exceso de confianza será su fin. Cada cosa asquerosa, repugnante y malvada que hace nuestro enemigo nos acerca al hombre normal. No lo olvides nunca: estamos en una batalla histórica del bien contra el mal. Y tal como dice en todas las religiones del mundo -pagana, cristiana, hindú, musulmana- el mal perderá esta guerra, y estos días horribles y dementes serán sólo una historia descolorida para contar a nuestros nietos. La Edad de Oro la iniciaremos con el nombre de Adolf Hitler en nuestros labios...



¡El NSDAP/AO es el mayor suministrador mundial de propaganda Nacional Socialista!

Revistas impresas y online en muchas lenguas
Cientos de libros en casi una docena de lenguas
Sobre 100 webs en docenas de lenguas

Formulario de pedido

() **Subscripción al *BOLETIN DE NOTICIAS NS* para los próximos doce números. 30,00 Euro o US\$ 30,00. [¡¡Por favor, especifique la lengua de la edición que Usted desea!!]**

() **Donación – SU soporte hace posible nuestro trabajo.**

Nombre: _____

Calle _____

Ciudad _____ Estado o Región _____ Zip o Código Postal _____

País _____

(Opcional) Dirección de Email / Teléfono _____

Enviar cheques pagables a: NSDAP/AO

Correo a: NSDAP/AO – PO Box 6414 – Lincoln NE 68506 – USA