



Информационный бюллетень НС
www.nsdapao.org

#1005

19.06.2022 (133)

NSDAP/АО: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Фронтальной репортаж Интервью с Молли

Часть третья

NSK: Ваши текущие проекты, очевидно, связаны с философией и искусством.

Пожалуйста, опишите ваши взгляды на влияние таких тем в политике.

Молли: Я пытаюсь обновлять фотогалерею, но в основном я сосредоточилась на книге "Адольф Гитлер и армия"



человечества" (www.mourningtheancient.com/truth.htm). Сейчас у меня уже 21 страница, и мне еще многое предстоит сделать. Изучение Второй мировой войны - это абсолютное минное поле информации. Вы ищете информацию по одному вопросу и находите еще два, которые нужно изучить. Возникает ощущение, что вы археолог, раскапывающий погребенное прошлое. Прошлое, которое они предпочли бы не выносить на свет. Мы можем еще раз поблагодарить Интернет за поток информации и фотографий. В течение многих лет из разных уголков Земли всплывали редчайшие вещи. Часто кажется, что собираешь пазл, кусочки которого разбросаны по всему миру. Но, отвечая на ваш вопрос о том, как философские и художественные вещи могут повлиять на политику, я думаю, что искусство - это мощный инструмент, когда оно используется в политической пропаганде. Искусство может вдохновить нас на великие дела. Оно может подпитывать нас, когда мы чувствуем пустоту, и быть смертоносным оружием в нашей войне. Именно поэтому я разрешаю национал-социалистам использовать наши фотографии для любых проектов. Это честь для меня - помочь, правда. Я больше всего надеюсь, что что-то из того, что я сделал в своей жизни, поможет продвинуть наше дело. Что еще может быть важнее этого?

NSK: Некоторые из ваших фоторабот довольно противоречивы. Каково было ваше намерение расположить их таким образом?

Молли: Мы никогда не стремились к тому, чтобы быть противоречивыми, но некоторые из них, безусловно, таковыми являются. Несколько лет назад была опубликована вражеская книга, в которой "рассматривались" некоторые из наших фотосессий. Было очень забавно читать оценку врагами наших фотографий. Для них все имело скрытый посыл против них. Все имело скрытый расистский или "нацистский" подтекст. Заметьте, это было до того, как мы опубликовали открытые фотосессии в стиле национал-социализма. Но это не имело значения, фотографии должны были означать то, что они хотели. Но это неважно, за эти годы мы исследовали широкий спектр тем и использовали тонну символизма, некоторые скрытые, а некоторые прямо в лицо. Кстати говоря, мне очень понравилась съемка 2010 года "Божественная месть II", где я ударил ножом и вырвал окровавленный череп из глобуса "Израиля". Не очень тонко, я знаю, но эффективно, хаха. После более чем 100 съемок и многих лет, нам иногда становится скучно, и мы делаем более "странные" съемки. Мне нравится читать и думать о фантастических темах, и я думаю, что в наши фотосессии вложено много фантазии. Очень небольшое меньшинство немного обижается на наготу, но этим людям нужно быть проще, Третий рейх показывал обнаженную натуру в своих книгах по фотографии. Я не считаю, что человеческое тело является чем-то оскорбительным или грязным, если оно используется в художественном смысле.

NSK: Пожалуйста, опишите нам ваши художественные влияния и вещи, которые вас вдохновляют.

Молли: Я обожаю Брекера и многих других художников Третьего рейха, включая Адольфа Гитлера. Очень многое из того, что делал Третий рейх, было художественным. Если посмотреть на лидеров, то многие из них были художниками, прежде чем попасть в политику. Вы видите фотографии их улиц, и они выглядят волшебным образом. Флаги, колонны,

статуи. Красота без границ. Я люблю смотреть на все, что они производили. Их военные медали, кинжалы и даже гражданские награды не имеют себе равных в истории по красоте. Иногда у меня мурашки бегут по коже, когда я просто смотрю на них. Адольф Гитлер и те двенадцать волшебных лет никогда не стареют для меня. Это единственная вещь в жизни, о которой я могу честно сказать, что она никогда не старела и не надоедала мне. Я прихожу в восторг, когда вижу фотографию Адольфа Гитлера, которую никогда раньше не видел. Это случается нечасто, но это может быть какая-то маленькая, пикселированная фотография, и я улыбаюсь, как ребенок... Я люблю очень многих лидеров Третьего рейха, я обожаю узнавать о них и люблю открывать для себя то, о чем никогда раньше не читал и не видел. Я люблю таких людей, как Дарре, который был таким загадочным и мистическим парнем, или тяжело живущего Лея, который трагически потерял любовь всей своей жизни и контролировал крупнейшую организацию Третьего рейха, DAF (Немецкий трудовой фронт). Или один из моих любимцев, которому я только что посвятил невероятно сложную фотосессию, - герой Оскар Дирлевангер, возглавлявший бригаду Дирлевангера. Этот человек покрыт ложью, иногда мне кажется, что враги могут ненавидеть его больше, чем самого Адольфа Гитлера! Они пишут самую злобную ложь о нем и его храбрых людях. Это просто невероятно. Но правда в том, что он был героем войны, совершившим удивительные подвиги. Он возглавлял самую разношерстную группу людей за всю Вторую мировую войну и прекрасно справился с этой задачей. Бригада Дирлевангера была вторым шансом для многих людей. Солдаты, которые не могли уважать авторитетов, научились уважать могучего Оскара Дирлевангера. Солдаты, которые были арестованы за совершение неподобающих солдатских действий, или браконьеры, или преступники разной степени. Всем им давали второй шанс в бригаде Дирлевангера. Вместе они совершали удивительные поступки вопреки всему. Вокруг них враги. В тылу врага. Это сблизило их. Они поняли, что бригада Дирлевангера была их спасением. Их спасение на поле боя, а Оскар Дирлевангер был их ангелом-проводником.



NSK: Часть ваших работ связана с музыкой; вы даже уже выпустили музыкальный альбом. Планируете ли вы выпустить новый альбом в будущем?

Пожалуйста, опишите влияние и вдохновение вашей музыки.

Молли: В прошлом мы выпустили два диска с фотографиями и создали галереи для каждой фотосессии. Мы использовали различные группы для создания музыки, которая играла на заднем плане. Иногда нам не хватало одного-двух музыкальных треков, и мы сами создавали фоновый трек. Мы сделали около пяти или шести таких треков, и нашему другу, который занимался звукозаписывающей компанией Elogy Records, они понравились, и он сказал нам записать диск, а он его издаст. Мы назвали его Primitive Supremacy. Некоторые из них были очень национал-социалистической тематики, например, трек "He Lives!" про Адольфа Гитлера. Это как в поговорке: "Где живет Адольф Гитлер? В моем сердце!" Это был веселый проект. В свое время мы также сняли 45-минутный художественный фильм. Вот это был проект! Работа над фильмом "Оплакивая древних" была невероятно утомительной. Я всегда хотел сделать чистый национал-социалистический фильм, но не знаю, найду ли я когда-нибудь время или драйв. Небо выглядит каким-то тусклым. Может быть, в следующей жизни. А вдохновение? Ну, для фильма я смотрел на все вокруг. Я взял все плохое, всю темноту, всю одинокую печаль этого разрушенного мира и поместил все это в фигуру девушки, которая ищет истину, и она находит ее - на кладбище! Но она не принимает этого и ищет дальше. Через кровавые кошмары и величественные горы, она ищет дальше и дальше. Если вы заинтересовались, фильм можно скачать бесплатно на нашем сайте, как и все, что есть на Mourning the Ancient. Никакой рекламы. Никаких куки. Никакой слежки.

NSK: Вы учились какому-то из ваших искусств, или вы научились этому (всему) самостоятельно?

Молли: Нет, не совсем так, я училась несколько лет в колледже, но бросила, когда мне сказали, что нужно обязательно посещать курс "чувствительности меньшинств". Я не смогла этого сделать. Имейте в виду, это было как раз в то время, когда я открыла для себя правду обо всем. Хотите знать, как именно я начал свой путь к истине? Я был в небольшом магазине подержанных книг, которым владела женщина азиатского происхождения. Я рассматривал книги о настоящих преступлениях. Мне нравилось изучать психологию преступников и убийц. Там была книга в мягкой обложке под названием "Братство убийства". Это была самая важная книга, которую я когда-либо найду. Она изменила всю мою жизнь и отправила меня в путешествие, которое я продолжаю и по сей день. Это была книга о герое и мученике Роберте Мэтьюсе и "Брюдер Швайген". Конечно, она была написана врагом, но она нашла отклик во мне. Они не смогли скрыть правду о великолепной и трагической саге о мужчинах и женщинах из "Братства молчания". Я был в восторге от их усилий. Я задавался вопросом: а что, если то, что они говорят, правда? Вы не могли не поддержать их во время великого ограбления бронированного автомобиля компании Brink's! Мне нравилась глубина души Мэтьюса, его иногда мальчишеский идеализм был совершенно очаровательным, или беспредельная храбрость его лучшего товарища Гэри Ярброу, когда его окружило ФБР. Все они были похожи на героев, только что вышедших из учебника истории. Рыцари, осмелившиеся поднять свои волшебные мечи на злого и развращенного дракона федерального правительства Соединенных Штатов. И, как в трагической истории из фантастической книги, рыцари не смогли остановить злобного зверя. Но, увы, история не закончена, сейчас пишется другая книга! В "Братстве убийства" упоминается еще одна важная книга - "Дневники Тернера". Я держал эту

книгу в уме несколько месяцев, а потом, как по волшебству, однажды сидел у друга дома и просматривал каталог Delta Press. Это был довольно сумасшедший каталог, наполненный книгами о том, как делать взрывчатку, глушители и другие странные вещи. Просматривая его, угадайте, что я увидел? Среди военных пособий по выживанию и видео с инструкциями по обращению с оружием была книга, название которой я узнал: "Дневники Тернера". Вот она. Продается. Легендарная книга, которую так ненавидела система. Дневники Тернера и другая книга Пирса, "Охотник", которая мне нравится больше, - это скорее учебные пособия. Конечно, у них прекрасная история, которая, как я могу сказать, с каждым днем становится все более правдивой, но они явно предназначены для обучения. И они научили. Жаль, что у меня не было возможности поблагодарить доктора Пирса. Но, по крайней мере, мне удалось взять интервью у таких великих людей, как Дэвид Лейн, в канун Рождества 2002 года и подружиться с Гэри Ярброу.

NSK: Ваши работы включают в себя также различные репортажи. В одном из них вы взяли интервью у лидера нашей партии Герхарда Лаука.

Какова была ваша мотивация для этого? Какова ваша точка зрения относительно НСДАП/АО?

Молли: Впервые я узнала о Герхарде Лауке, когда его арестовали в Европе и отправили в немецкую тюрьму по совершенно ошибочному обвинению. Я очень сочувствовала ему и сохранила его имя в своей памяти, но практически ничего не знала о его удивительной истории. С годами я получил листовку от его организации среди различных подпольных дисков. На ней был изображен большой партийный флаг со свастикой и его адрес в Линкольне, штат Небраска. Я подумал: "Ого, этот парень живет в получасе езды от меня!". В последующие годы я узнал о действительно удивительных вещах, которые он и НСДАП/АО делали. Лаук распространял тонны листовок и литературы в оккупированной Германии и по всей Европе. Я читал больше, чем любой другой человек. Перепечатки его брошюр повсюду. Я постоянно вижу их на различных сайтах, для продажи или по другим причинам. Герхард, возможно, один из самых последовательных людей во всей этой борьбе. Он также чрезвычайно сдержан. Сам он довольно относительно неизвестен, и я полагаю, что он, в общем-то, этого и добивается. Для меня было большой честью поговорить с ним и взять интервью у такой легенды движения.

NSK: Планируете ли вы какие-либо дальнейшие проекты в будущем?

Молли: Ну, я планирую еще больше расширить сайт. Как я уже сказала, у меня накопилась гора материала для раздела "Адольф Гитлер и армия человечества". Недавно я имела честь взять интервью у Фреда Лейхтера по телефону. Так что скоро я опубликую свое первое в жизни аудиоинтервью. Лейхтер - это легенда. Они пытались уничтожить его, но только сделали его сильнее и решительнее. У меня есть еще несколько идей по поводу видеосъемки. Может быть, какие-то художественные, а может быть, более политические видео. Думаю, время покажет. Но независимо от того, что я делаю, я никогда не перестану бороться. Как учил нас Герхард Лаук, постоянство - это могучее



оружие. За эти годы я встречал много людей, которые просто полностью отказались от борьбы. Я не могу представить, что когда-нибудь сделаю это сам. Это невозможно. Как сказал Адольф Гитлер: "Мы не капитулируем - нет, никогда! Мы можем быть уничтожены, но если мы будем уничтожены, мы потащим за собой мир - мир в огне", а Савитри Деви сказала: "Если моим товарищам не суждено править миром, то прочь от него! Обрушьте на него атомные бомбы, и вместо бессмысленной болтовни о "любви" и "мире" над его руинами зазвучит голос воющего ветра".

NSK: Во многих ваших фотосессиях также изображены книжные полки.

Какую книгу (книги) вы бы порекомендовали и почему?

Молли: Во-первых, я должна сказать, поскольку люди постоянно спрашивают, какую версию "Майн Кампф" я должна приобрести? И обычно ответом является "Издание шталага". Это была единственная английская версия "Майн Кампф", авторизованная немецким правительством и Адольфом Гитлером. Но она не идеальна. У нее своя непростая история. Но, как правило, приобретайте "Издание шталага". И да, вы, вероятно, сможете найти ее в формате .pdf в Интернете. И нет, вас не внесут в список, если вы закажете ее (по крайней мере, в США). Еще одна интересная книга называется "Майн Кампф: A Translation Controversy". Один из моих любимых авторов - Савитри Деви. Моя любимая книга, наверное, "Молния и солнце", но я люблю их все по-разному. Но лично меня "Молния и солнце" зарядила энергией в тот период моей жизни, когда все было на самом низком уровне. Я обожаю все аудиозаписи и произведения Уильяма Пирса. Дэвид Лейн "Проклятые, обманутые и непокорные", Джордж Линкольн Рокуэлл "Мир в это время", без сомнения, обязательными для чтения являются "Охотник" и "Дневники Тернера" Пирса, и я люблю читать о приключениях Отто Скорцени во время Второй мировой войны. У меня никогда не бегали мурашки по коже, когда я читал о Второй мировой войне, кроме как от рассказа Скорцени о потерянной дивизии на Восточном фронте... жуткая вещь. Книги Леона Дегреля действительно впечатляют, читайте автобиографии двух самых интересных пилотов Второй мировой войны: Ханса Руделя "Пилот Stuka" и Ханны Райш "Небо - мое королевство", а чтобы узнать немного ужасной правды, посмотрите книгу Томаса Гудрича "Адский шторм", а чтобы получить действительно интересный взгляд на рассказ японского солдата о его службе во Второй мировой войне, посмотрите книгу Дона Джонса "Оба - последний самурай", есть также две книги героя

Мэтта Хейла "Ending White Slavery" и "The Racial Loyalist Manifesto", "Twilight over England" мученика Уильяма Джойса, любые книги ветерана Ваффен-СС Ганса Шмидта, черт возьми, можно продолжать и продолжать.

NSK: Спасибо за интервью. Продолжайте в том же духе. Победа будет за нами!

Не стесняйтесь добавить несколько заключительных слов в адрес адресатов.

Молли: Спасибо, товарищ! Было очень приятно сделать для вас это интервью. Пожалуйста, пришлите мне веб-адрес, когда оно будет опубликовано, и я размещу ссылку на ваш сайт с интервью. Позвольте мне сказать нашим товарищам по всему миру: не падайте духом. Иногда в нашей борьбе легко потерять голову. Но не теряйте веру! С вашей помощью наше число растет с каждым днем. Помогите нам распространять правду, каждое слово - это как стрела во Тьму и как удар меча по их лжи. Наш враг стал слишком самоуверенным, и эта самоуверенность станет его концом. Каждый отвратительный, отвратительный и злой поступок нашего врага приближает нормального человека к нам. Никогда не забывайте: мы находимся в исторической битве добра со злом. И как говорится во всех религиях мира - языческих, христианских, индуистских, мусульманских, - зло проиграет эту войну, и эти ужасные, безумные дни станут лишь блеклой историей, которую мы сможем рассказать нашим внукам. Мы вступим в Золотой век с именем Адольфа Гитлера на устах...


NS KAMPFRUF
KAMPFGRUPPE DER NATIONALSOZIALISTISCHEN DEUTSCHEN
ARBEITSPARTEI AUSLANDS- UND AUFGABORGANISATION
Number 144 Copyright 1979 20. April 2019 03:06

Der Kampf geht weiter !

Seitlang Jahre nach der Kapitulation der Wehrmacht am 8. Mai 1945 ist die nationalsozialistische Bewegung stärker als je zuvor in der Traditionen. Und zwar nicht nur in Deutschland, sondern auf globaler Ebene!

Tabaksteine von Massenmord, Verbrechen, Verfolgung und Verdrängung haben nicht ausgereicht, den Kern der gesamten Idee unseres hoch geliebten Führers Adolf Hitler zu zerstören.

Alle Nationalsozialisten sind unendlich geliebte Völker und Kameraden, die stehen Schulter an Schulter im Kampf um die Erhaltung unserer weisen Völker.

Die Bewegung ist zwar stärker geworden, aber die Gefahr des biologischen Völkermord ist heute noch viel größer als in der Vergangenheit.

Die vorerwähnte Gefahr ist aber dabei, den Völkermord - gegen alle weisen Völker (V) - zu begreifen. Seine Mord und Ermordung, Chorbombardierung und Kampferneuerung.

Ob "legal" oder "illegal", ob im Weltkrieg oder im Stromkampf, ob auf Propagandaplattformen, live oder auf einem Bildschirm, andere Art. Jeder Nationalsozialist hat seine Pflicht!

Hail Hitler!
Gerhard Lusch



TROTZ VERBOT NICHT TOT!


Информационный бюллетень NS
www.nsdapao.org
#1005 19.06.2022 (133)
NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

**Фронтальной репортаж
Интервью с Молли**
Часть третья

NSK: Ваши текущие проекты, очевидно, связаны с философией и искусством.

Пожалуйста, опишите наши взгляды на влияние танков тем в политике.

Молли: Я пытаюсь обогатить фотографии, но в основном я сосредоточена на книге "Актинид" Гитлер и армия



the
NEW ORDER
Number 179 (179) Founder 1978 April 26, 2019 (126)

The Fight Goes On !

Seventy years after the capitulation of the Wehrmacht on May 8, 1945, the postwar National Socialist movement is stronger than ever not only in Germany, but throughout Europe.

Decades of mass murder, expulsion, persecution, and defilement have not sufficed to destroy the seed of the brilliant idea of our much loved Führer Adolf Hitler.

All National Socialists and other racially-aware consciences and racial kinmen fight side by side for the preservation of our White folk.

The movement has indeed become stronger, but the danger of biological folk death is also much greater today than in the past.

The desperate enemy is in the process of committing genocide against all White folk. His means are non-White immigration, culture dilution, and neo-racism.

Whether "legal" or "illegal", whether in election booth or street battle, whether armed with propaganda material or on a battlefield of a different kind every National Socialist must do his duty!

Hail Hitler!
Gerhard Lusch



TROTZ VERBOT NICHT TOT!

**НСДАП/АО — крупнейшая в мире
Поставщик национал-социалистической пропаганды!
Печатные и электронные периодические издания на многих языках
Сотни книг на многих языках
Сотни веб-сайтов на многих языках**

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>SS Defender against Bolshevism by Reichführer SS Heinrich Himmler</p>  <p>Translated from the SS Original</p> | <p>Julius Streicher der Hitlers Fictions Book</p> <p>The Poisonous Mushroom</p>  <p>Translated from the Third Reich Original Der Giftpilz</p> | <p>Reichlich Hoffmann</p> <p>Hitler in Italy</p>  <p>English / German Deutsch / English</p> | <p>SS Viewpoint - Vol. 9 Wife and Family</p>  | <p>Theodor Fritsch</p> <p>The Sins of High Finance</p>  | <p>Luftwaffe War Art Die Luftwaffe im Bild</p>  <p>English - German / Deutsch - English</p> |
|---|--|---|---|--|--|

BOOKS - Translated from the Third Reich Originals!
www.third-reich-books.com



NSDAP/AO

Fight Back!



nsdapao.org

Contact us to find out how YOU can help!

