



НС уведомителен бюлетин
www.nsdapao.org

#1005

19.06.2022 (133)

NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Преден доклад Интервю с Моли

Трета част

NSK: Настоящите ви проекти очевидно са свързани с философия и изкуство.

Моля, опишете мнението си за влиянието на тези теми в политиката.

Моли: Опитвам се да обновявам фотогалерията, но най-вече съм се концентрирала върху Адолф Хитлер и Армията на човечеството (www.mourningtheancient.com/truth.htm). Вече съм на 21 страници, а имам още толкова много за правене. Изучаването на Втората световна война е абсолютно минно поле от информация. Търсиш информация за едно нещо и откриваш още две неща, които трябва да проучиш. Чувствате се малко като археолог, който открива



погребаното минало. Минало, което те предпочитат да не бъде извадено наяве. Можем отново да благодарим на интернет за потока от информация и снимки. През годините на повърхността изплуваха изключително редки неща от места по цялата земя. Често ми се струва, че сглобявам пъзел, чиито парчета са разпръснати по целия свят. Но за да отговоря на въпроса ви за това как философските и художествените неща могат да повлияят на политиката, ами мисля, че изкуството е мощен инструмент, когато се използва в политическата пропаганда. Изкуството може да ни вдъхнови да правим велики неща. То може да ни зарежда, когато се чувстваме празни, и да бъде смъртоносно оръжие в нашата война. Ето защо позволявам на колегите националсоциалисти да използват всяка наша фотография за какъвто и да е проект. За мен е чест да помагам, наистина. Най-голямата ми надежда е, че нещо, което съм направил в живота си, ще помогне за развитието на нашата кауза. Какво друго би могло да бъде по-важно от това?

NSK: Някои от вашите фотографски творби са доста противоречиви. Какъв беше замисълът ви да ги подредите по този начин?

Моли: Е, никога не сме имали намерение да бъдем противоречиви, но някои от тях със сигурност са. Преди няколко години беше публикувана вражеска книга, която "изследваше" някои от нашите фотосесии. Беше много забавно да се прочете оценката на врага за нашата фотография. За тях всичко съдържаше скрито послание срещу тях. Всичко имаше скрит расистки или "нацистки" подтекст. Имайте предвид, че това беше преди да публикуваме каквито и да било открити фотосесии в националсоциалистически стил. Но това нямаше значение, снимките щяха да означават каквото Те искаха. Но като оставим това настрана, през годините сме изследвали най-различни теми и сме използвали много символика, някои скрити, а други - на лице. Като стана дума за това, много ми хареса снимката от 2010 г. "Божествено отмъщение II", където прободох с нож и изтръгнах окървавен череп от глобуса от "Израел". Не е много изтънчено, знам, но е ефективно, хаха. След доста повече от 100 снимки и много години, понякога ни става скучно и правим по-"странни" снимки. Обичам да чета и да мисля на фантастични теми и мисля, че в нашите фотосесии има много фантазия. Много малка част от тях са малко обидени от голотата, но тези хора трябва да се разсеят, Третият райх е показвал пълна фронтална голота в своите фотографски книги. Не смятам, че човешкото тяло е нещо обидно или мръсно, когато се използва в художествен смисъл.

NSK: Моля, опишете ни Вашите артистични влияния и нещата, които Ви вдъхновяват.

Моли: Обожавам Брекер и много други художници от Третия райх, включително Адолф Хитлер. Толкова много от това, което Третият райх прави, е художествено. Когато погледнете лидерите, много от тях са били художници, преди да се впуснат в политиката. Виждате снимки на техните улици и те изглеждат магически. Знамена, стълбове и статуи. Необузdana красота. Обичам да гледам всичко, което са създали. Техните военни медали, кинжали и дори граждански награди нямат аналог в историята по своята красота. Понякога ме побиват тръпки



само като ги гледам. Адолф Хитлер и онези дванадесет вълшебни години никога не ми остаряват. Това е единственото нещо в живота, за което честно мога да кажа, че никога не е остарявало и не ми е било скучно. Вълнувам се, когато видя снимка на Адолф Хитлер, която не съм виждал досега. Това не се случва често, но може да е някоя малка, пикселизирана снимка и аз да се усмихвам като дете... Обичам толкова много от лидерите на Третия райх и обожавам да научавам за тях, обичам да откривам неща, които никога преди не съм чел или виждал. Обичам хора като Дарре, който беше толкова загадъчен и мистичен човек, или трудно живеещия Лей, който трагично загуби любовта на живота си и контролираше най-голямата организация в Третия райх - ДАФ (Германския трудов фронт). Или пък един от моите любимци, на когото току-що посветих една невероятно трудна фотосесия - героят Оскар Дирлевангер, който ръководеше бригадата "Дирлевангер". Този човек е покрит с лъжи, понякога си мисля, че врагът може да го мрази повече от самия Адолф Хитлер! Те пишат най-злобните лъжи за него и неговите смели мъже. Наистина невероятно. Но истината е, че той е бил военен герой, който е извършил невероятни подвизи. Ръководеше най-оскъдната група мъже през цялата Втора световна война и се справи

забележително с тази задача. Бригадата "Дирлевангер" беше втори шанс за много мъже. Войниците, които не можеха да уважават властта, се научиха да уважават могъщия Оскар Дирлевангер. Войници, които са били арестувани за извършване на действия, neprисъщи за войник, или браконieri, или престъпници от различна степен. Всички те получиха втори шанс в бригадата "Дирлевангер". Заедно те направиха невероятни неща, напук на всички шансове. Враговете около тях. Зад вражеските линии. Това ги сближило. Научиха, че бригадата "Дирлевангер" е тяхната спасителна благодат. Тяхното спасение на бойното поле, а Оскар Дирлевангер беше техният ангел-водач.

NSK: Част от творбите Ви са свързани с музика; дори вече издадохте музикален албум. Планирате ли да издадете нов албум в бъдеще?

Моля, опишете влиянията и вдъхновенията на вашата музика.

Моли: В миналото издадохме два диска със снимки и създадохме галерии за всяка фотосесия. Използвахме различни групи, за да създадем музика, която да звучи на заден план. Е, понякога ни липсваха една или две музикални песни, така че трябваше сами да създадем фоново парче. Направихме около пет-шест такива и един наш приятел, който имаше звукозаписна компания, Elogy Records, ги хареса и ни каза да запишем компактдиск и той ще го издаде. Нарекохме го Primitive Supremacy. Някои от тях бяха на националсоциалистическа тематика, като например песента "He Lives!" за Адолф Хитлер. Това е като в поговорката: "Къде живее Адолф Хитлер? В сърцето ми!" Това беше забавен проект. Навремето направихме и 45-минутен артистичен филм. Ето това беше проект! Изработването на филма "Скръбта на древните" беше изключително натоварващо. Винаги съм искал да направя чисто националсоциалистически филм, но не знам дали някога ще намеря време или желание. Небето изглежда някак мрачно. Може би в следващия живот. Но вдъхновения? Ами за филма се огледах навсякъде около себе си. Взех всичко лошо, цялата тъмнина, цялата самотна тъга на този разрушен свят и вложих всичко това във фигурата на едно момиче, което търси истината и я намира - в едно гробище! Но тя не приема това и продължава да търси. През окървавени кошмари и величествени планини тя продължава да търси. Ако се интересувате, филмът е на нашия уебсайт за безплатно изтегляне, както и всичко от "Траур за древните". Без реклами. Без бисквитки. Без проследяване.

NSK: Изучавахте ли някои от изкуствата си, или ги научихте сами?

Моли: Не, не съвсем, взех няколко години в колежа, но се отказах, когато ми казаха, че е **ЗАДЪЛЖИТЕЛНО** да взема клас по "чувствителност към малцинствата". Не можах да го направя. Имайте предвид, че това беше точно по времето, когато бях открила истината за всичко. Искате ли да знаете как точно започнах пътуването си към истината? Бях в малка книжарница за употребявани книги, собственост на азиатка. Разглеждах книги за истински престъпления. Харесваше ми да изучавам психологията на престъпниците и убийците. Имаше една книга с меки корици, наречена "Братството на убийството". Това беше най-важната книга, която някога щях да намеря. Тя промени целия ми живот и ме поведе по пътя, по който продължавам и до днес. Това беше книга за героя и мъченика Робърт Матюс и "Братството на Швайген". Разбира се, тя беше написана от враг, но резонираше с мен. Те не можеха да прикрият истината за величествената и трагична сага на мъжете и жените от "Тихото братство". Бях запленил от техните усилия. Зададох си въпроса: ами ако това, което казват, е вярно? Не можеше да не ги подкрепиш по време на големия обир на бронирани коли на "Бринкс"! Хареса ми дълбочината на духа на Матюс, понякога момчешкият му идеализъм беше напълно очарователен, или пък пълната смелост на най-добрия му другар Гари Ярброу, когато беше обграден от ФБР. Всички те бяха като герои, които току-що са излезли от учебника по история. Рицари, дръзнали да вдигнат вълшебните си мечове срещу злия и покварен дракон на федералното правителство на Съединените щати. И точно като в някоя трагична приказка в някоя фентъзи книга, рицарите не успяха да спрат злия звяр. Но уви, историята не е приключила, в момента се пише друга книга! В "Братството на убийците" се споменава още една важна книга - "Дневниците на Търнър". Месеци наред държах тази книга в ума си, после като по магия един ден седях в дома на приятел и разглеждах каталога на "Делта Прес". Беше доста луд каталог, пълен с книги за това как се правят експлозиви и заглушители и други странни неща. Е, като го прегледах, познайте какво видях? Сред военните наръчници за оцеляване и видеоклиповете с инструкции за оръжия имаше книга, чието заглавие разпознах: "Дневниците на Търнър". Ето я и нея. За продажба. Легендарната книга, толкова мразена от системата. Дневниците на Търнър и другата книга на Пиърс - "Ловецът", която ми харесва повече, са повече от всичко друго инструменти за обучение. Разбира се, в тях има страхотна история, която, бих могъл да кажа, с всеки изминал ден се превръща във все по-истинска, но те очевидно са предназначени да учат. И те преподават. Съжалявам, че не успях да имам възможността да



благодаря на д-р Пиърс. Но поне успях да интервюирам велики мъже като Дейвид Лейн, в навечерието на Коледа/Юл 2002 г. и да се сприятеля с Гари Ярброу.

NSK: Вашите трудове включват и различни доклади. В един от тези репортажи сте направили интервю с нашия партиен лидер Герхард Лаук.

Каква беше мотивацията ви да го направите? Каква е гледната Ви точка по отношение на NSDAP/АО?

Моли: За първи път научих за Герхард Лаук, когато го арестуваха в Европа и го изпратиха в

германска тъмница по напълно погрешно обвинение. Наистина му съчувствах и запазих името му в паметта си, но не знаех почти нищо за невероятната му история. През годините получих листовка от неговата организация сред различни ъндърграунд дискове. На нея беше изобразено голямо партийно знаме със свастика и адресът му в Линкълн, Небраска. Помислих си: "Уау, този човек живее на около половин час от мен!". През следващите години научих за наистина невероятните неща, които той и NSDAP/АО са правили. Лаук разпространяваше ТОНКИ листовки и литература в окупирана Германия и в цяла Европа. Повече от който и да е жив човек, съм чел. Препечатките на брошурите му са навсякъде. Постоянно ги виждам в различни сайтове, за продажба или по друг начин. Герхард може би е един от най-последователните хора в цялата борба. Освен това той е изключително сдържан. Самият човек е доста относително неизвестен, предполагам, че по принцип така иска. За мен беше огромна чест, че успях да разговарям с него и да интервюирам такава легенда в движението.

NSK: Планирате ли бъдещи проекти?

Моли: Е, планирам да разширя уебсайта още повече. Както казах, имам още планина от материали за раздела "Адолф Хитлер и армията на човечеството". Наскоро имах честта да интервюирам Фред Лойхтер по телефона. Така че скоро ще публикувам първото си аудиоинтервю в историята. Каква легенда е Лихтер. Опитваха се да го унищожат, а само го направиха по-силен и по-решителен. Имам и някои други идеи за работа с видео. Може би някои артистични парчета, но може би и някои по-политически видеоклипове. Предполагам, че времето ще покаже. Но независимо от това какво ще направя, никога няма да спра да се боря. Както ни е учил Герхард Лаук, последователността е могъщо оръжие. През годините съм срещал много хора, които просто напълно са отпаднали от борбата. Не мога да си представя, че някога ще направя това. Това е невъзможно. Както е казал Адолф Хитлер: "Няма да капитулираме - не, никога! Можем да бъдем унищожени, но ако бъдем унищожени, ще повлечем със себе си целия свят - свят в пламъци: "Ако моите другари не са предопределени да управляват света, тогава махайте се от него! Дъжд от атомни бомби върху него и на мястото на безсмисленото му говорене за "любов" и "мир" - гласът на виещия вятър над руините му."

NSK: В много от фотосесиите ви са изобразени и рафтове за книги.

Коя книга (книги) бихте препоръчали и защо?

Моли: Първо, трябва да кажа, тъй като хората винаги питат коя версия на "Майн Кампф" трябва да си взема? И обикновено отговорът е "Издание за Сталаг". Това е единствената английска версия на "Mein Kampf", разрешена от германското правителство и Адолф Хитлер. Но тя не е съвършена. Само по себе си то има трудна история. Но като цяло вземете "Stalag Edition". И да, вероятно можете да намерите .pdf от него в интернет. И не, няма да ви включат в списък, ако го поръчате (поне не в САЩ). Друга интересна книга се нарича "Mein Kampf: A Translation Controversy". Един от любимите ми автори е Савитри Деви. Любимата ми книга от нея вероятно е "Мълнията и слънцето", но обичам всички по различен начин. Но лично "Мълнията и слънцето" ме зареди с енергия в момент от живота ми, когато нещата бяха на дъното. Обожавам всички аудиозаписи и произведения на Уилям Пиърс. "Прокълнати, измамани и предизвикателни" на Дейвид Лейн, "Този път светът" на Джордж Линкълн Рокуел, без съмнение задължително четиво са "Ловецът" и "Дневниците на Търнър" на Пиърс, а обичам да чета за приключенията на Ото Скорцени по време на Втората световна война.

Никога не съм получавал страховити тръпки, четейки за Втората световна война, освен от разказа на Скорцени за изгубената дивизия на Източния фронт... кр-е-е-е-е-пи неща. Книгите на Леон Дегрел са наистина впечатляващи, прочетете автобиографиите на двама от най-интересните пилоти от Втората световна война: Ханс Рудел "Пилот на "Стука" и Хана Райш "Небето - моето царство", а за една ужасна истина прочетете "Адска буря" на Томас Гудрич, а за един наистина интересен поглед към разказа на японски войник за службата му през Втората световна война прочетете книгата "Оба - последният самурай" на Дон Джоунс, има и двете книги на героя Мат Хейл "Край на бялото робство" и "Расовият манифест на лоялистите", "Сумрак над Англия" на мъченика Уилям Джойс, всички книги, които можете да намерите от ветерана от Waffen-SS Ханс Шмидт, боже, това продължава и продължава.

NSK: Благодаря за интервюто. Продължавайте да работите добре. Победата е наша!

Чувствайте се свободни да добавите няколко заключителни думи към получателите.

Моли: Благодаря ти, другарю! Беше ми забавно да направя това интервю за вас. Моля, изпратете ми уеб адреса, след като бъде публикуван, и аз ще свържа вашия уебсайт с интервюто. Позволете ми само да кажа на нашите другари по света: не се обезкуражавайте. Понякога е лесно да се пречупим в нашата борба. Но не губете вяра! С ваша помощ броят ни расте с всеки изминал ден. Помогнете ни да разпространяваме истината, всяка дума е като стрела в Мрака и разсичане с меч на техните лъжи. Нашият враг е станал твърде самоуверен и тази прекомерна увереност ще бъде неговият край. Всяко отвратително, отвратително и злодейско нещо, което прави нашият враг, приближава нормалния човек към нас. Никога не забравяйте: ние се намираме в историческа битка на доброто срещу злото. И точно както се казва във всички религии по света - езически, християнски, индуистки, мюсюлмански - злото ще загуби тази война и тези ужасни, безумни дни ще бъдат само една избледняла история, която ще разказваме на внуците си. Златният век ще настъпи с името на Адолф Хитлер на уста...



NS KAMPFRUF
KAMPFSCHRIFT DER NATIONALSOZIALISTISCHEN DEUTSCHEN ARBEITERPARTEI AUSLANDS - UND AUFBAUORGANISATION

September 1979 April 2011 (236)

Der Kampf geht weiter !

Siebzig Jahre nach der Kapitulation der Wehrmacht am 8. Mai 1945 ist die nationalsozialistische Bewegung stärker als je zuvor in der Nachkriegszeit. Und zwar nicht nur in Deutschland, sondern auf globaler Ebene!

Arbeitslose von Massenentlassung, Vertreibung, Verfolgung und Verdrängung haben nicht ausgereicht, das Szenario der globalen Elite unseres hoch gelobten Führers Adolf Hitler zu entwirren.

Alle Nationalsozialisten sind weniger arbeitslos! Volk- und Rassenfragen stellen sich nicht als Scheitern an Kampf um die Erhaltung unserer weißen Völker. Die Bewegung ist zwar stärker geworden, aber die Gefahr des biologischen Völkermord ist heute noch viel größer als in der Vergangenheit.


Der vornehmste Gegner ist aber dabei, das Volkstum – gegen alle weißen Völker (?) – zu beseitigen. Seine Mittel sind Erziehung, Überführung und Kassation.

Ob "legal" oder "illegal", ob im Wahlkampf oder im "Sturmangriff", ob mit Propagandamaterial bewaffnet oder auf einem Kolonnenführer ausgereit. Jeder Nationalsozialist hat seine Pflicht!

Hell Hitler
Gottfried Lenz



TROTZ VERBOT-NICHT TOT!





NS News Bulletin
www.nsdapao.org
#1005 19 June 2022 (133)
NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Front Report
Interview with Molly
Part Three

NSK: Your current projects are obviously philosophical and art related.

Please describe your views on the impact of such topics in politics.

Molly: Well I try to still update the photo gallery, but mostly I've been concentrating on Adolf Hitler and the Army of Mankind (www.mourningtheancient.com/truth.htm). I'm at 21 pages now, and I have so much more to do. Studying WWII is an absolute minefield of information. You seek out information on one thing and find two more things to research. It feels a bit like you are an archeologist, unearthing the buried past. A past that they would rather not be brought to light. We can thank the internet again for the flood of information and pictures. Extremely rare stuff has

the **NEW ORDER**

Number 179 (137) Founded 1975 April 20, 2011 (126)

The Fight Goes On !

Seventy years after the capitulation of the Wehrmacht on May 8, 1945, the postwar National Socialist movement is stronger than ever not only in Germany, but throughout Europe.

Decades of mass murder, expulsion, persecution, and defamation have not sufficed to destroy the seed of the brilliant idea of our much loved Führer Adolf Hitler.

All National Socialists and other racially-aware countrymen and racial kinmen fight side by side for the preservation of our White folk.

The movement has indeed become stronger, but the danger of biological folk death is also much greater today than in the past.

The desperate enemy is in the process of committing genocide against all White folks. His means are non-White immigration, culture distortion, and race-mixing.

Whether "legal" or "illegal", whether in election battle or street battle, whether armed with propaganda material or on a battlefield of a different kind: every National Socialist must do his duty!

Hell Hitler!
Gottfried Lenz



TROTZ VERBOT-NICHT TOT!

NSDAP/AO е най-големият в света
Доставчик на националсоциалистическа пропаганда!
Печатни и онлайн периодични издания на много езици
Стотици книги на много езици
Стотици уеб-сайтове на много езици



BOOKS - Translated from the Third Reich Originals!
www.third-reich-books.com



NSDAP/AO
Fight Back!



nsdapao.org
Contact us to find out how YOU can help!