Ε/Σ Δελτίο Ειδήσεων

NSDAP/AO : PO Box 6414
Lincoln NE 68506 USA
www.nsdapao.org

#1012 07.08.2022 (133)

Συνέντευξη της Tina Lund

Σε συνομιλία με την Τίνα Λουντ από το *Κίνημα Σκανδιναβικής Αντίστασης* Η γερμανική σοσιαλ-ναζιστική οργάνωση *Der Dritte Weg* πραγματοποίησε πρόσφατα συνέντευξη με την Τίνα Λουντ από το *Κίνημα Σκανδιναβικής Αντίστασης*.

Ο αρχικός στόχος αυτού του άρθρου ήταν να δώσει μια εικόνα της δομής του *Σκανδιναβικού Κινήματος Αντίστασης*, με έμφαση στο έργο των γυναικών του.

Tina Lund

Μετά από μια λεπτομερή συνέντευξη με την Τίνα, και μερικές προσωπικές κουβέντες στη συνέχεια, ήταν σωστό το άρθρο να χρησιμεύσει επίσης για να δώσει μια προσωπική εικόνα της ζωής μιας γυναίκας που από κάθε άποψη έχει αφιερωθεί στον αγώνα για το λαό και το έθνος με εμπνευσμένο τρόπο. Προσφέρει λόγια άμεσα, που προκαλούν σκέψη, ανέκδοτα από τον χώρο που εμπνέουν θάρρος και αλήθειες που δεν χρειάζονται συζήτηση.

Συνειδητοποίησα ότι η Τίνα ήταν μια ξεχωριστή γυναίκα πριν από ένα χρόνο, όταν τη συνάντησα σε μια διαδήλωση *του Nordic Resistance Movement* στη Στοκχόλμη. Έχει έναν ανοιχτό, ζεστό τρόπο και είχε πολλά να διηγηθεί για τις πολιτικές δυσκολίες, την κοινωνική αλλαγή και την αργή αλλά σίγουρη επανεκπαίδευση του λαού της που έλαβε χώρα τις τελευταίες δεκαετίες.

Ο τρόπος σκέψης της Τίνας ήταν πάντα πολύ παραδοσιακός, ή φυσικός, όπως τον αποκαλεί. Για εκείνη, ο εθνικοσοσιαλισμός είναι ο πιο φυσικός τρόπος ζωής - η διατήρηση του αίματος και η διατήρηση της σκανδιναβικής κουλτούρας είναι θεμελιώδεις. Όπως συμβαίνει συχνά, αυτό οδήγησε στο ενδιαφέρον της να αναζητήσει και να διατηρήσει επαφή με όσους μοιράζονται τα ιδανικά της.

Ο ακτιβισμός της πυροδοτήθηκε από το πρώτο κύμα μετανάστευσης από τα Βαλκάνια στις αρχές της δεκαετίας του 1990. Στις εκλογές του 1994 δραστηριοποιήθηκε πολιτικά στους *Σουηδούς Δημοκράτες*, οι οποίοι εκείνη την εποχή είχαν ακόμη εθνικιστικές αξίες και στόχους, αλλά κατά τη διάρκεια των επόμενων ετών θα μετατρεπόταν όλο και περισσότερο σε έναν ελεγχόμενο από το σύστημα, φιλελεύθερο βόθρο.

Ο αγώνας για την πατρίδα της την οδήγησε ακόμη περισσότερο, και το 1998 εντάχθηκε στο *Εθνικό Σοσιαλιστικό Μέτωπο* ως πολιτική ακτιβίστρια και κέρδισε τον σεβασμό και την αναγνώριση μεταξύ των ανδρών κυρίως συντρόφων της στο κόμμα.

Όταν γεννήθηκαν τα παιδιά της, τα πράγματα ήταν πιο ήσυχα για μερικά χρόνια για την δραστήρια Τίνα. Αφιερώθηκε στον ρόλο της ως μητέρα και αγκάλιασε την πιο όμορφη στιγμή στη ζωή μιας γυναίκας. Καθώς όμως οι πολιτικές αλλαγές στη Σουηδία δεν έδειχναν σημάδια ύφεσης, αποφάσισε ότι ήρθε η ώρα για μια νέα πρόκληση: επιστροφή στο μέτωπο της εθνικής αντίστασης, ενώνοντας παράλληλα οικογένεια και ακτιβισμό. Γιατί ο αγώνας για την πατρίδα δεν είναι θέμα φύλου, όπως λένε οι Σουηδοί, αλλά μια ευθύνη που έχει ο καθένας από εμάς.

Έτσι, αυτή η εξαιρετική γυναίκα βρήκε τη θέση της στο *Κίνημα της Σκανδιναβικής Αντίστασης* πριν από περίπου πέντε χρόνια. Ρώτησα αν τα παιδιά της είναι περιθωριοποιημένα στο σχολείο:

"Όχι, καθόλου", είπε η Τίνα. "Πολλά από τα παιδιά πιστεύουν ότι είναι ωραίο που η μαμά των συμμαθητών τους είναι στο Κίνημα της Αντίστασης".

Δεν έχει κανένα πρόβλημα ούτε με τους άλλους γονείς. Στη μικρή σουηδική πόλη όπου ζει, είναι αποδεκτή.

Σήμερα η Τίνα ηγείται της δικής της ομάδας στο πλαίσιο του *Σκανδιναβικού Κινήματος Αντίστασης* και έχει τον σεβασμό των συντρόφων της που κέρδισε

μέσω του πολυετούς ακτιβισμού της. Είναι ιδιαίτερα περήφανη για τις γυναίκες της οργάνωσης, οι οποίες δεν υποστηρίζουν απλώς τους άνδρες αλλά συμμετέχουν ενεργά στην καθημερινή δουλειά του κινήματος. Διανέμοντας φυλλάδια σε δημόσιους χώρους, αναρτώντας πλακάτ ή συμμετέχοντας στην ομάδα τροφοδοσίας σε εκδηλώσεις - όλοι συμβάλλουν ανάλογα με τις ικανότητές τους.

Όσοι δεν μπορούν να δραστηριοποιηθούν δημόσια μπορούν να συνεισφέρουν με άλλους τρόπους, με ένα παράδειγμα να είναι το podcast στη σουηδική γλώσσα, το *Radio Regeringen*, που γίνεται για και από γυναίκες.

Το ζήτημα της ανάθεσης ρόλων εντός του *Σκανδιναβικού Κινήματος Αντίστασης* μπορεί να εξηγηθεί γρήγορα με μια πρόταση: Το σωστό άτομο στη σωστή θέση. Ο καθένας έχει τα καθήκοντά του, ανάλογα με τις δυνάμεις και τα ενδιαφέροντά του, ανεξάρτητα από το αν είναι άνδρας ή γυναίκα. Η Τίνα λέει ότι υπάρχει μόνο μια εξαίρεση: "Στις διαδηλώσεις, οι άνδρες κρατούν τις ασπίδες. Θέλουμε να μεταφέρουμε τα παραδοσιακά ιδεώδη, επειδή υπερασπιζόμαστε τις παραδοσιακές αξίες".

Η Τίνα βλέπει επίσης την ηγεσία της ως δυνατότητα. Αποτελώντας πρότυπο για άλλες γυναίκες, τους δίνει το κουράγιο να αντισταθούν στο σύγχρονο Zeitgeist - που συνοψίζεται στο σύνθημα "Ό,τι μπορώ να κάνω εγώ, μπορείς να το κάνεις κι εσύ". Γι' αυτό εμφανίζεται στις ραδιοφωνικές εκπομπές της οργάνωσης, μιλάει με Σουηδούς στους δρόμους κατά τη διάρκεια δημόσιων δραστηριοτήτων και προσπαθεί να καταλάβει γιατί τόσο λίγες γυναίκες ενδιαφέρονται για τον πολιτικό ακτιβισμό.

Όντας η ίδια μητέρα, θέτει στον εαυτό της την ίδια ερώτηση ξανά και ξανά:

Πώς μπορεί κάποιος να βυθίζεται στην παθητικότητα και την άνεση και να αφήνει έναν χειρότερο κόσμο στα παιδιά του; Είμαστε η τελευταία γενιά που μπορεί να αλλάξει κάτι. Μετά από εμάς, εναπόκειται στα παιδιά μας, και θα είναι πιο δύσκολο γι' αυτά απ' ό,τι για εμάς. Ο ακτιβισμός στους δρόμους είναι μόνο ένα μικρό μέρος της δουλειάς μας. Έχουμε μέλη που προτιμούν να εργάζονται παρασκηνιακά για προσωπικούς λόγους, αλλά εξακολουθούν να συμβάλλουν σε ένα ουσιαστικό μέρος του συνόλου. Δεν υπάρχει κανένας λόγος να μην είστε ενεργοί!

Η Τίνα κατηγορεί δικαίως τις γυναίκες που περιφέρονται στα τυφλά, οχυρωμένες στο νοσηρό μπολσεβίκικο Zeitgeist, ενώ ξοδεύουν τον χρόνο τους για να προωθήσουν την "ατομική" τους προσωπικότητα στο Instagram, το Facebook κ.λπ.

Όμως στη Σουηδία υπάρχουν λίγοι (άνδρες και γυναίκες) που παίρνουν την κατάσταση στα χέρια τους και δεν διστάζουν να ξεχωρίσουν από τη μάζα. Προέρχονται από όλα τα κοινωνικά στρώματα και έχουν βρει το δρόμο τους προς την οργάνωση με το δικό τους τρόπο, είτε πρόκειται για γυναίκες που έχουν παρενοχληθεί από τους "νέους Σουηδούς", είτε για νέους που έχουν βαρεθεί τα ανθυγιεινά πρόσθετα και την ανελέητη εργοστασιακή γεωργία και έχουν βρει το δρόμο για έναν πιο φυσικό τρόπο ζωής μέσω ενός άρθρου του Κινήματος Αντίστασης, είτε για τον άνδρα που θέλει να αφήσει τη γυναίκα και τα παιδιά του

το βράδυ με καθαρή συνείδηση.

Η Τίνα γνωρίζει ότι το κίνημά της κάνει τη διαφορά και είναι περήφανη που αποτελεί μέρος του συνόλου - αγωνίζεται ως λευκή γυναίκα και μητέρα, για τη Σουηδία, την πατρίδα της και όλο τον Βορρά.

Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω την Τίνα για το χρόνο της, από γυναίκα σε γυναίκα. Είναι κάτι περισσότερο από μια απλή Weggefährtin. Γυναίκες όπως αυτή αξίζουν να αποκαλούνται πρωτοπόροι.

Πηγή: dailyarchive.org / nordicresistsancemovement.org

Η Οδύσσεια του Fred

Μέρος 3
Ανικανοποίητη αγάπη

Τα μέτρα ασφαλείας ήταν αυστηρά. Αλλά η ατμόσφαιρα ήταν χαλαρή.

Οι ερωτήσεις ήταν εντάξει. Ομοίως και η απάντηση: "Ουδέν σχόλιο".

Όλοι ήταν φιλικοί. Τα αστεία και τα καλοπροαίρετα πειράγματα ήταν συνηθισμένα.

Όπως ήταν φυσικό, δεν ήμουν ο μόνος άντρας που λάτρευε τη Helga. Ανεπιτυχώς.

Η φήμη έλεγε ότι είχε μια "βαθιά πνευματική σχέση" με ένα υψηλόβαθμο στέλεχος. Ξέρετε τι είδους. Μεγάλο σπίτι. Υπηρέτες. Σκάφος. Χοντρό τραπεζικό λογαριασμό. Εξωτικά κατοικίδια. Ιδιωτική γραμματέας. Φανταχτερά ρούχα. Εκτεταμένος κήπος. Αποκλειστική γειτονιά.

Ίσως γι' αυτό ανέχτηκε το κατά τα άλλα άχαρο έργο της φύλαξης του γέρου. Της έδινε την ευκαιρία να πάει στην πόλη. Να καλλιεργήσει τη "βαθιά πνευματική σχέση". Ένας από τους υπηρέτες του θα μπορούσε να προσέχει τον γέρο. Ακόμα και να του αλλάξει τις πάνες, αν χρειαζόταν.

Μια άλλη φήμη υποστήριζε ότι ο "πλατωνικός της φίλος" και ο ηλικιωμένος ήταν συγγενείς. Ίσως και αδέρφια. Εξάλλου, έμοιαζαν πολύ.

Η αδελφική αντιπαλότητα θα εξηγούσε γιατί ο γέρος ισχυρίστηκε ότι ήταν "ημι-συνταξιούχος" στέλεχος. Και ότι ζούσε εδώ από *επιλογή*. Όχι με *δικαστική εντολή*.

Ο ένας αδελφός ήταν ο επιτυχημένος επιχειρηματίας. Ο άλλος αδελφός ήταν ο τρελός. Δεν είναι περίεργο που τον κρατούσαν κλειδωμένο. Για το δικό του καλό. Και για το καλό της κοινωνίας. Τουλάχιστον ήταν αξιοπρεπείς. Τον κρατούσαν σε μια αξιοπρεπή εγκατάσταση με ευγενικό προσωπικό.

Γεροντική ή όχι. Μερικές φορές ήταν έξυπνος. Πολύ έξυπνος. Θα δραπέτευε!

Οι σειρήνες χτυπούσαν στη μέση της νύχτας. Ξέρετε τη ρουτίνα. Φρουροί. Φακοί. Σκύλοι.

Τελικά θα τον έβρισκαν να περιπλανιέται στα λιβάδια.

Γυμνός. Στα τέσσερα. Ουρλιάζοντας στην πανσέληνο.

Μερικές φορές βγάζει αφρούς από το στόμα. Καλυμμένος με λάσπη. Λερωμένος με αίμα.

Εντάξει. Ήταν παράξενος. Αλλά εκτός από αυτό, ήταν καλός τύπος.

Τα παραμύθια του για τις "περιπέτειές του στο υπόγειο κίνημα αντίστασης στην παλιά πατρίδα" ήταν ελαφρώς διασκεδαστικά. Παρόλο που ήταν εντελώς απίστευτες.

Βέβαια. Φαινόταν αρκετά μεγάλος για να έχει ζήσει κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Αλλά η προφορά του σίγουρα ΔΕΝ ήταν γαλλική.

NS KAMPFRUF

KAMPFSCHRIFT DER NATIONALSOZIALISTISCHEN DEUTSCHEN ARBEITERPARTEI AUSLANDS – UND AUFBAUORGANISATION

Der Kampf geht weiter !

TROTZ VERBOT– NICHT TOT !

Ε/Σ Δελτίο Ειδήσεων
www.nsdapao.org
#1005 19.06.2022 (133)
NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Εμπρόσθια αναφορά
Συνέντευξη με τη Molly
Τρίτο μέρος

NSK: Τα τρέχοντα έργα σας είναι προφανώς φιλοσοφικά και σχετίζονται με την τέχνη.

Περιγράψτε τις απόψεις σας σχετικά με τον αντίκτυπο αυτών των θεμάτων στην πολιτική.

Molly: Χίτλερ και ο Στρατός της Ανθρωπότητας (www.mourningtheancient.com/truth.htm). Έχω φτάσει στις 21 σελίδες τώρα, και έχω πολλά ακόμα να κάνω. Η μάχη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου είναι ένα απόλυτο ναρκοπέδιο πληροφοριών. Αναζητώ πληροφορίες για ένα πράγμα και βρίσκεις άλλα δύο πράγματα που πρέπει να ερευνήσεις. Ασυνέπειες λίγο σαν να είσαι αρχαιολόγος, που ξεθάβει το θαμμένο παρελθόν. Ένα παρελθόν που θα προτιμούσαν να μην έρθει στο φως

the NEW ORDER

The Fight Goes On !

TROTZ VERBOT– NICHT TOT !

Το NSDAP/AO είναι το μεγαλύτερο στον κόσμο Προμηθευτής εθνικοσοσιαλιστικής προπαγάνδας!

Έντυπα και διαδικτυακά περιοδικά σε πολλές γλώσσες

Εκατοντάδες βιβλία σε πολλές γλώσσες

Εκατοντάδες ιστοσελίδες σε πολλές γλώσσες

BOOKS - Translated from the Third Reich Originals!
www.third-reich-books.com