



# ***Buletinul de știri NS*** **www.nsdapao.org**

#1005

19.06.2022 (133)

**NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA**

## **Raportul de față** **Interviu cu Molly**

### **Partea a treia**

**NSK: Proiectele tale actuale sunt, evident, legate de filozofie și artă.**

**Vă rugăm să descrieți opinia dumneavoastră cu privire la impactul acestor subiecte în politică.**

Molly: Ei bine, încerc să mai actualizez galeria foto, dar în principal m-am concentrat pe Adolf Hitler și Armata omenirii

([www.mourningtheancient.com/truth.htm](http://www.mourningtheancient.com/truth.htm)). Am ajuns la 21 de pagini acum și mai am atât de multe de făcut. Studiarea celui de-al Doilea Război Mondial este un câmp minat absolut de informații. Cauți informații despre un lucru și găsești alte două lucruri de cercetat. Te simți un pic ca și cum ai fi un arheolog, dezgropând trecutul îngropat. Un trecut pe care Ei ar prefera să nu fie scos la lumină. Putem mulțumi din nou



internetului pentru avalanșa de informații și imagini. Lucruri extrem de rare au ieșit la suprafață de-a lungul anilor din locuri de pe tot globul. De multe ori se simte ca și cum am asambla un puzzle ale cărui piese sunt împrăștiate în toată lumea. Dar ca să răspund la întrebarea dumneavoastră, despre cum pot influența lucrurile filosofice și artistice politica, ei bine, cred că arta este un instrument puternic atunci când este folosită în propaganda politică. Arta ne poate inspira să facem lucruri mărețe. Ne poate alimenta atunci când ne simțim goi și poate fi o armă mortală în războiul nostru. Este motivul pentru care îi las pe colegii național-socialiști să folosească oricare dintre fotografiile noastre pentru orice proiect pe care îl au. Este o onoare pentru mine să ajut, cu adevărat. Cea mai mare speranță a mea este că ceva din ceea ce am făcut în viața mea va ajuta la promovarea cauzei noastre. Ce altceva ar putea fi mai important decât asta?

**NSK: Unele dintre lucrările dumneavoastră fotografice sunt destul de controversate. Care a fost intenția dumneavoastră de a le aranja în acest fel?**

Molly: Ei bine, nu a fost niciodată intenția noastră să fim controversați, dar cu siguranță unele dintre ele sunt. În urmă cu câțiva ani a fost publicată o carte inamică care "examina" unele dintre ședințele noastre foto. A fost foarte amuzant să citești evaluarea unui inamic despre fotografiile noastre. Pentru Ei, totul avea un mesaj ascuns împotriva Lor. Totul avea o conotație rasistă sau "nazistă" ascunsă. De reținut că acest lucru s-a întâmplat înainte de a publica fotografiile în stil național-socialist. Dar nu conta, fotografiile urmau să însemne orice voiau Ei. Dar lăsând asta la o parte, de-a lungul anilor am explorat o mare varietate de subiecte și am folosit o tonă de simbolism, unele ascunse și altele în față. Apropo, mi-a plăcut foarte mult ședința foto din 2010, Vengeance Divine II, în care am înjunghiat și am smuls un craniu însângerat din globul pământesc din "Israel". Nu foarte subtil, știu, dar eficient, haha. După mai bine de 100 de filmări și mulți ani, uneori ne plictisim și facem filmări mai 'bizare'. Îmi place să citesc și să mă gândesc la subiecte fantastice și cred că există multă fantezie infuzată în ședințele noastre foto. O minoritate foarte mică se simte puțin ofensată de nuditate, dar acești oameni trebuie să se relaxeze, cel de-al Treilea Reich arăta nuditate frontală în cărțile lor de fotografie. Nu cred că trupul uman este ceva ofensator sau murdar atunci când este folosit în sens artistic.

**NSK: Vă rugăm să ne descrieți influențele dumneavoastră artistice și lucrurile care vă inspiră.**

Molly: Îl ador pe Breker și pe mulți dintre ceilalți artiști ai celui de-al Treilea Reich, inclusiv pe Adolf Hitler. O mare parte din ceea ce a făcut cel de-al Treilea Reich a fost totuși artistic. Când te uiți la lideri, mulți dintre ei au fost artiști înainte de a fi împinși în politică. Când vezi poze cu străzile lor, acestea par magice. Steaguri, stâlpi și statui. Frumusețe fără limite. Îmi place să mă uit la tot ceea ce au produs. Medaliile lor de război, pumnalele și chiar premiile civile sunt de neegalat în istorie pentru frumusețea lor. Uneori mă trec fiorii doar uitându-mă la ele. Adolf Hitler și cei doisprezece ani magici nu îmbătrânesc niciodată pentru mine. Este singurul lucru din viață despre care pot spune cu sinceritate că nu a îmbătrânit niciodată sau nu m-a plictisit. Mă emoționez când văd o



fotografie pe care nu am mai văzut-o până acum cu Adolf Hitler. Nu se întâmplă des, dar poate fi o fotografie mică, pixelată, iar eu zâmbesc ca un copil... Iubesc atât de mulți dintre liderii celui de-al Treilea Reich și am adorat să învăț despre ei și îmi place să descopăr lucruri pe care nu le-am mai citit sau văzut până acum. Iubesc oameni precum Darré, care era un tip atât de misterios și mistic, sau pe Ley, care a trăit din greu, care și-a pierdut în mod tragic dragostea vieții sale și care controla cea mai mare organizație din cel de-al Treilea Reich, DAF (Frontul German al Muncii). Sau unul dintre preferații mei, căruia tocmai i-am dedicat o ședință foto incredibil de dificilă, eroul Oskar Dirlewanger, care a condus Brigada Dirlewanger. Acest om este acoperit de minciuni, uneori cred că inamicul îl urăște mai mult decât Adolf Hitler însuși! Ei scriu cele mai malefice minciuni despre el și despre bravii săi oameni. Cu adevărat incredibil. Dar adevărul este că a fost un erou de război care a realizat fapte uimitoare. A condus cel mai dezordonat grup de oameni din tot cel de-al Doilea Război Mondial și a făcut o treabă remarcabilă. Brigada Dirlewanger a fost o a doua șansă pentru mulți oameni. Soldații care nu puteau respecta autoritatea au învățat să îl respecte pe puternicul Oskar Dirlewanger. Soldați care fuseseră arestați pentru comiterea unor fapte nedemne de un soldat, sau braconieri, sau infractori de diferite grade. Tuturor li s-a oferit o a

doua șansă în Brigada Dirlewanger. Împreună au făcut lucruri uimitoare, împotriva tuturor șanselor. Dușmani peste tot în jurul lor. În spatele liniilor inamice. Asta i-a adus mai aproape unul de celălalt. Au învățat că Brigada Dirlewanger a fost salvarea lor. Salvarea lor pe câmpul de luptă, iar Oskar Dirlewanger a fost îngerul lor călăuzitor.

**NSK: O parte din lucrările tale sunt legate de muzică; ai lansat chiar și un album muzical. Plănuiești să lansezi un nou album în viitor?**

**Vă rugăm să descrieți influențele și sursele de inspirație ale muzicii dumneavoastră.**

Molly: Am lansat două CD-uri cu fotografii în trecut și am creat galerii pentru fiecare ședință foto. Am folosit diverse trupe pentru a crea muzică pe fundal. Ei bine, uneori ne lipsea o piesă muzicală sau două, așa că a trebuit să creăm noi înșine o piesă ambientală. Am făcut vreo cinci sau șase astfel de materiale, iar unui prieten de-al nostru care avea o casă de discuri, Elegy Records, i-a plăcut și ne-a spus să înregistrăm un CD pe care el îl va publica. L-am numit Primitive Supremacy. Unele dintre ele aveau teme național-socialiste, cum ar fi piesa "He Lives!", despre Adolf Hitler. Este ca și cum am spune: "Unde locuiește Adolf Hitler? În inima mea!" A fost un proiect distractiv. Am făcut și un film artistic de 45 de minute, la vremea respectivă. Țasta da proiect! Realizarea filmului "Mourning the Ancient" a fost incredibil de obositoare. Întotdeauna mi-am dorit să fac un film național-socialist pur, dar nu știu dacă voi găsi vreodată timp sau chef. Cerul pare cam întunecat. Poate în viața următoare. Dar inspirații? Ei bine, pentru film, m-am uitat în jurul meu. Am luat tot răul, tot întunericul, toată tristețea singuratică a acestei lumi distruse și am pus totul în figura unei fete, în căutarea adevărului, pe care îl găsește - într-un cimitir! Dar ea nu acceptă acest lucru și caută mai departe. Prin coșmaruri însângerate și munți maiestuoși, ea caută și caută. Dacă vă interesează, filmul se află pe site-ul nostru pentru a fi descărcat gratuit, la fel ca tot ce este pe Mourning the Ancient. Fără reclame. Fără cookie-uri. Fără urmărire.

**NSK: Ați studiat o parte din artele dumneavoastră sau le-ați învățat (toate) de unul singur?**

Molly: Nu, nu chiar, am făcut câțiva ani la facultate, dar am renunțat când mi-au spus că este OBLIGATORIU să urmez un curs de "sensibilizare a minorităților". Nu am putut să o fac. Atenție, asta a fost chiar în perioada în care am descoperit adevărul despre toate. Vreți să știți cum anume am început călătoria mea spre

adevăr? Eram într-un mic magazin de cărți second-hand deținut de o femeie asiatică. Mă uitam la cărți despre crime adevărate. Îmi plăcea să studiez psihologia criminalilor și a criminalilor. Ei bine, acolo era o carte broșată numită "Brotherhood of Murder". Era cea mai importantă carte pe care o voi găsi vreodată. Mi-a schimbat întreaga viață și m-a pus pe o călătorie pe care o continui și astăzi. Era o carte despre eroul și martirul Robert Mathews și despre Brüder Schweigen. A fost scrisă de un dușman, desigur, dar a rezonat cu mine. Nu puteau ascunde adevărul despre saga magnifică și tragică a bărbaților și femeilor din Frăția Tăcerii. Am fost captivat de eforturile lor. M-am întrebat: și dacă ceea ce spun ei este adevărat? Nu puteai să nu-i încurajezi în timpul marelui jaf al blindatelor Brink's! Mi-a plăcut profunzimea de spirit a lui Mathews, idealismul său uneori copilăresc a fost cu totul fermecător, sau curajul total al celui mai bun camarad al său, Gary Yarbrough, atunci când a fost înconjurat de FBI. Cu toții au fost ca niște eroi ieșiți dintr-o carte de istorie. Cavaleri care au îndrăznit să-și ridice săbiile magice în fața balaurului malefic și depravat al guvernului federal al Statelor Unite. Și exact ca într-o poveste tragică dintr-o carte fantastică, cavalerii nu au reușit să oprească bestia malefică. Dar, din păcate, povestea nu s-a terminat, o altă carte se scrie chiar în acest moment! Frăția Crimelor a menționat o altă carte importantă, *Jurnalele Turner*. Am ținut în minte această carte luni de zile, apoi, ca prin farmec, într-o zi, stăteam acasă la un prieten și mă uitam într-un catalog numit Delta Press. Era un catalog destul de nebunesc, plin de cărți despre cum să faci explozibili și amortizoare de zgomot și alte lucruri ciudate. Ei bine, aruncând o privire prin el, ghici ce am văzut? Printre manualele de supraviețuire militară și videoclipurile cu instrucțiuni pentru arme era o carte al cărei titlu l-am recunoscut: "*Jurnalele lui Turner*". Era acolo. De vânzare. Cartea legendară, atât de urâtă de sistem. *Jurnalele lui Turner* și cealaltă carte a lui Pierce, Hunter, care îmi place mai mult, sunt instrumente de învățare mai mult decât orice altceva. Sigur că au o poveste grozavă, despre care aș putea spune că se adevărește din ce în ce mai mult pe zi ce trece, dar este clar că sunt menite să învețe. Și au învățat. Mi-aș fi dorit să am ocazia să-i mulțumesc doctorului Pierce. Dar cel puțin am reușit să intervievez oameni mari, precum David Lane, în ajunul Crăciunului/Yule 2002 și să mă împrietenesc cu Gary Yarbrough.

**NSK: Scrierile dvs. includ, de asemenea, diverse rapoarte. Într-unul dintre aceste rapoarte ați realizat un interviu cu liderul partidului nostru, Gerhard Lauck.**

**Care a fost motivația dumneavoastră pentru a face acest lucru? Care este punctul dumneavoastră de vedere cu privire la NSDAP/AO?**



Molly: Am aflat prima dată despre Gerhard Lauck când a fost arestat în Europa și trimis într-o temniță germană sub o acuzație complet eronată. Am simțit cu adevărat pentru el și i-am păstrat numele în memorie, dar nu știam aproape nimic despre povestea sa uimitoare. De-a lungul anilor, am primit un pliant de la organizația sa printre diverse CD-uri underground. Era un steag mare cu svastică de partid și adresa lui din Lincoln, Nebraska. M-am gândit: "Uau, tipul ăsta locuiește la o jumătate de oră de mine!". De-a lungul anilor care au urmat am aflat despre lucrurile cu adevărat uimitoare pe care el și NSDAP/AO le-au făcut. Lauck a distribuit TONE de

pliante și literatură în Germania ocupată și în toată Europa. Mai mult decât orice alt om în viață, am citit. Retipăririle broșurilor sale sunt peste tot. Le văd în mod constant pe diverse site-uri, de vânzare sau nu. Gerhard ar putea fi unul dintre cei mai consecvenți oameni din întreaga luptă. Este, de asemenea, extrem de discret. Omul însuși este destul de relativ necunoscut, bănuiesc că așa vrea el, în general, să fie. A fost o mare onoare să pot vorbi cu el și să interviuez o astfel de legendă a mișcării.

### **NSK: Aveți în plan alte proiecte pentru viitor?**

Molly: Ei bine, intenționez să extind site-ul și mai mult. Așa cum am spus, am un munte de materiale suplimentare pentru secțiunea Adolf Hitler și Armata omenirii. Recent am avut onoarea de a-l intervieva pe Fred Leuchter la telefon. Așa că voi posta în curând primul meu interviu audio. Ce legendă este Leuchter! Au încercat să îl distrugă, nu au făcut decât să îl facă mai puternic și mai hotărât. Mai am și alte idei de a face niște materiale video. Poate câteva fragmente artistice, dar poate și câteva videoclipuri mai politice. Cred că timpul ne va spune. Dar, indiferent de ceea ce voi face, nu voi înceta niciodată să lupt. Așa cum ne-a învățat Gerhard Lauck, consecvența este o armă puternică. Am întâlnit mulți oameni de-a

lungul anilor care au renunțat complet la luptă. Nu-mi pot imagina să fac asta vreodată eu însumi. Este o imposibilitate. Așa cum a spus Adolf Hitler: "Nu vom capitula - nu, niciodată! Am putea fi distruși, dar dacă vom fi distruși, vom trage o lume cu noi - o lume în flăcări.", iar Savitri Devi a spus: "Dacă tovarășii mei nu sunt destinați să conducă lumea, atunci plecați de aici! O ploaie de bombe atomice asupra ei și în locul pălăvrăgelilor sale fără sens despre "iubire" și "pace", vocea vântului urlând peste ruinele sale".

**NSK: În multe dintre ședințele dvs. foto sunt portretizate și rafturi de cărți.**

**Ce carte(e) ați recomanda și de ce?**

Molly: În primul rând, ar trebui să spun, pentru că oamenii întrebă mereu, ce versiune de "Mein Kampf" ar trebui să iau? Și, în general, răspunsul este "Ediția Stalag". A fost singura versiune în limba engleză a "Mein Kampf" autorizată de guvernul german și de Adolf Hitler. Dar nu este perfectă. Are o istorie zbuciumată în sine. Dar, în general, luați "Stalag Edition". Și da, probabil că puteți găsi un .pdf al acesteia pe internet. Și nu, nu veți fi pus pe o listă dacă o comandați (cel puțin nu în SUA). O altă carte interesantă se numește "Mein Kampf: A Translation Controversy". Unul dintre autorii mei preferați este Savitri Devi. Cartea mea preferată de la ea este probabil 'The Lightning and the Sun', dar le iubesc pe toate în moduri diferite. Dar, personal, 'Fulgerul și soarele' m-a reîncărcat într-un moment din viața mea în care lucrurile erau la cel mai scăzut nivel. Ador toate înregistrările audio și scrierile lui William Pierce. 'Damned, Deceived and Defiant' al lui David Lane, 'This Time the World' al lui George Lincoln Rockwell, fără îndoială, lecturile obligatorii sunt 'Hunter' și 'The Turner Diaries' ale lui Pierce, și îmi place să citesc despre aventurile lui Otto Skorzeny în cel de-al Doilea Război Mondial. Nu am avut niciodată fiori înfiorători citind despre cel de-al Doilea Război Mondial, cu excepția poveștii lui Skorzeny despre o divizie pierdută pe Frontul de Est... chestii cr-e-e-e-py. Cărțile lui Leon Degrelle sunt cu adevărat spectaculoase, citiți autobiografiile a doi dintre cei mai interesanți piloți din al Doilea Război Mondial: "Pilotul Stuka" al lui Hans Rudel și "Cerul, regatul meu" al lui Hanna Reisch, iar pentru un adevăr îngrozitor, citiți "Hellstorm" al lui Thomas Goodrich, iar pentru o viziune cu adevărat interesantă a relatării unui soldat japonez despre serviciul său în cel de-al Doilea Război Mondial, citiți cartea "Oba The Last Samurai" de Don Jones, există, de asemenea, cele două cărți ale eroului Matt Hale, "Ending White Slavery" și "The Racial Loyalist Manifesto", "Twilight over England" de martirul William Joyce, orice carte pe care o puteți găsi de la veteranul Waffen-SS Hans Schmidt, și așa mai departe.

**NSK: Mulțumesc pentru interviu. Continuați să faceți treabă bună. Victoria este a noastră!**

**Nu ezitați să adăugați câteva cuvinte de încheiere pentru destinatari.**

Molly: Mulțumesc, tovarășe! A fost o plăcere să fac acest interviu pentru tine. Te rog să-mi trimiți adresa web după ce va fi publicat și voi face un link către site-ul tău cu interviul. Permiteți-mi să le spun tovarășilor noștri tovarăși din întreaga lume: nu vă descurajați. Uneori este ușor să ne lăsăm copleșiți în lupta noastră. Dar nu vă pierdeți credința! Cu ajutorul vostru, numărul nostru crește în fiecare zi. Ajutați-ne să răspândim adevărul, fiecare cuvânt este ca o săgeată în Întuneric și o lovitură de sabie în minciunile lor. Dușmanul nostru a devenit prea încrezător, iar această încredere excesivă va fi sfârșitul lui. Fiecare lucru dezgustător, revoltător și rău pe care îl face inamicul nostru îl aduce pe omul normal mai aproape de noi. Nu uitați niciodată: ne aflăm într-o bătălie istorică a binelui împotriva răului. Și așa cum se spune în toate religiile lumii - păgână, creștină, hindusă, musulmană - răul va pierde acest război, iar aceste zile oribile și nebunești vor fi doar o poveste decolorată pe care o vom povesti nepoților noștri. Epoca de aur pe care o vom inaugura cu numele lui Adolf Hitler pe buze...





**NS KAMPFRUF**  
KAMPFSCHRIFT DER NATIONALSOZIALISTISCHEN DEUTSCHEN ARBEITSPARTEI AUSLANDS- UND AUFBAUORGANISATION

**Der Kampf geht weiter !**

Heutig Abend nach der Kapitulation der Wehrmacht am 8. Mai 1945 ist die nationalsozialistische Bewegung stärker als je zuvor in der Nachkriegszeit. Und zwar nicht nur in Deutschland, sondern auf globaler Ebene!

Abstrakte von Massenmord, Verdrängung, Verdrängung und Verdrängung haben nicht ausgereicht, die Karte der politischen Idee unseres hoch geliebten Führers Adolf Hitler zu zerstören.

Alle Nationalsozialisten sind unsterblich. Volk und Rassenbewusstsein stehen fester als je zuvor im Kampf um die Erhaltung unserer reinen Völker.

Der Sieg ist nur vorübergehend, aber die Stärke der hitlerischen Volkspartei ist heute noch viel größer als in der Vergangenheit.

Der unsterbliche Führer ist aber dabei, das Volkstum – gegen alle Versuche Hitler (?) – zu beugen. Neue Mittel und Eisenbahnen, Überlebende und Rassenbewusstsein.

Ob "Agge" oder "Slagge", ob im Weltkrieg oder im Bürgerkrieg, ob im Propagandakrieg bewährt oder auf einem Schlachtfeld anderer Art. Jeder Nationalsozialist hat seine Pflicht!

Hail Hitler!  
Godhard Lank




**Buletinul de știri NS**  
[www.nsdapao.org](http://www.nsdapao.org)  
#1005 19.06.2022 (133)  
NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

**Raportul de față**  
**Interviu cu Molly**  
Partea a treia

NSK: Proiectele tale actuale sunt, evident, legate de filozofie și artă.

Vă rugăm să descrieți opinia dumneavoastră cu privire la impactul acestor subiecte în politică.

Molly: Ei bine, încerc să mai actualizez galeria foto, dar în principal m-am concentrat pe Adolf Hitler și Armata omenirii ([www.mourningtheancient.com/truth.htm](http://www.mourningtheancient.com/truth.htm)). Am ajuns la 21 de pagini acum și mai am atât de multe de făcut. Studierea celui de-al Doilea Război Mondial este un câmp minat absolut de informații. Ceași informații despre un lucru și găsești alte două lucruri de cercetat. Te simți un pic ca și cum ai fi un arheolog, degreșând trecutul îngropat. Un trecut pe care Ei ar prefera să nu fie scos la lumină. Putem mulțumi din nou




**the NEW ORDER**  
Number 179 (133) Founded 1978 April 26, 2022 (133)

**The Fight Goes On !**

Seventy years after the capitulation of the Wehrmacht on May 8, 1945, the former National Socialist movement is stronger than ever not only in Germany, but throughout Europe.

Thousands of mass murder, expulsion, persecution, and deformation have not sufficed to destroy the seed of the brilliant idea of our much loved Führer Adolf Hitler.

All National Socialists and other racially-aware countermembers and racial kinemen fight side by side for the preservation of our White Völk.

The movement has indeed become stronger, but the danger of biological folk death is also much greater today than in the past.

The desperate enemy is in the process of committing genocide against all White Völk. His means are non-White immigration, culture distortion, and race-mixing.

Whether "Agge" or "Slagge", whether in election battle or street battle, whether armed with propaganda material or on a battlefield of a different kind, every National Socialist must do his duty!

Hail Hitler!  
Godhard Lank



# NSDAP/AO este cel mai mare furnizor Lumea propagandei național-socialiste!

Reviste tipărite și online în multe limbi  
Sute de cărți în aproape o duzină de limbi  
Peste 100 de site-uri web în zeci de limbi



**BOOKS - Translated from the Third Reich Originals!**  
[www.third-reich-books.com](http://www.third-reich-books.com)



**NSDAP/AO**  
**Fight Back!**



[nsdapao.org](http://nsdapao.org)  
Contact us to find out how YOU can help!