



NS naujienų biuletenis
www.nsdapao.org

#1005

19.06.2022 (133)

NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Priekinė ataskaita

Interviu su Molly

Trečioji dalis

NSK: Dabartiniai jūsų projektai akivaizdžiai susiję su filosofija ir menu.

Apibūdinkite savo požiūrį į tokių temų poveikį politikai.

Molly: Daugiausia dėmesio skiriu Adolfui Hitleriui ir "Žmonijos armijai" (www.mourningtheancient.com/truth.htm). Dabar jau turiu 21 puslapį, o dar tiek daug turiu padaryti. Antrojo pasaulinio karo studijos yra absoliutus informacijos laukas. Ieškai informacijos apie vieną dalyką, o randi dar du dalykus, kuriuos reikia iširti. Jautiesi tarsi archeologas, atkasinėjantis palaidotą praeitį. Praeitį, kurios Jie nenorėtų iškelti į dienos šviesą. Už informacijos ir nuotraukų antplūdį vėl galime padėkoti internetui. Metams bėgant iš įvairių žemės kampelių į paviršių iškilo itin retų daiktų. Dažnai atrodo, kad tai



tarsi dėlionės, kurios dalys išsibarsčiusios po visą pasaulį, dėliojimas. Tačiau atsakydamas į jūsų klausimą, kaip filosofiniai ir meniniai dalykai gali paveikti politiką, noriu pasakyti, kad, mano nuomone, menas yra galingas įrankis, kai naudojamas politinei propagandai. Menas gali įkvėpti mus daryti didelius dalykus. Jis gali mus pakurstyti, kai jaučiamės tušti, ir būti mirtinas ginklas mūsų kare. Būtent todėl leidžiu kolegoms nacionalsocialistams naudoti bet kokią mūsų fotografiją bet kokiam jų projektui. Man tikrai didelė garbė padėti. Labiausiai tikiuosi, kad kažkas, ką padariau savo gyvenime, padės mūsų tikslui. Kas dar gali būti svarbiau už tai?

NSK: Kai kurie jūsų fotografijos darbai yra gana kontroversiški. Koks buvo jūsų ketinimas juos taip išdėstyti?

Molly: Tačiau kai kurie iš jų tikrai yra kontroversiški. Prieš kelerius metus buvo išleista priešiška knyga, kurioje "nagrinėjamos" kai kurios mūsų fotosesijos. Buvo labai smagu skaityti priešo vertinimą apie mūsų fotografijas. Jiems viskas turėjo paslėptą žinutę, nukreiptą prieš Jus. Viskas turėjo paslėptą rasistinį ar nacistinį atspalvį. Turėkite omenyje, kad tai buvo prieš mums paskelbiant atviras nacionalsocialistinio stiliaus fotosesijas. Bet tai buvo nesvarbu, nuotraukos turėjo reikšti viską, ko jie norėjo. Tačiau, nepaisant to, bėgant metams tyrinėjome įvairias temas ir naudojome daugybę simbolikos, kai kurią paslėptą, o kai kurią - akivaizdžią. Kalbant apie tai, man labai patiko 2010 m. fotosesija "Vengeance Divine II", kurioje aš peiliu dūriau ir plėšiau kruviną kaukolę iš "Izraelio" gaublio. Nė labai subtilus, žinau, bet veiksmingas, haha. Po gerokai daugiau nei 100 kadrų ir daugybės metų kartais nuobodžiau jame ir darome "keistesnius" kadrus. Man patinka skaityti ir mąstyti fantastinėmis temomis, todėl manau, kad į mūsų fotosesijas įpinama daug fantazijos. Labai nedidelė mažuma šiek tiek piktinasi nuogumu, bet šiems žmonėms reikia pralinksėti, Trečiasis reichas savo fotografijos knygoje rodė nuogumą visu liemeniu. Nemanau, kad žmogaus kūnas yra kažkas įžeidžiančio ar nešvaraus, kai jis naudojamas menine prasme.

NSK: Aprašykite savo meninę įtaką ir tai, kas jus įkvepia.

Molly: Dievinu Brekerį ir daugelį kitų Trečiojo reicho menininkų, įskaitant Adolfą Hitlerį. Daug kas, ką darė Trečiasis reichas, buvo meniška. Pažvelgus į lyderius, daugelis jų buvo menininkai, o paskui įsitraukė į politiką. Kai matote jų gatvių nuotraukas, jos atrodo stebuklingai. Vėliavos, stulpai ir statulos. Grožis nesuvaržytas. Man patinka žiūrėti į viską, ką jie sukūrė. Jų karo medaliai, dalgiai ir net civiliniai apdovanojimai savo grožiu neturi sau lygių istorijoje. Kartais

mane ima šiurpas vien žiūrint į juos. Adolfas Hitleris ir tie dvylika stebuklingų metų man niekada nepabosta. Tai vienintelis dalykas gyvenime, apie kurį nuoširdžiai galiu pasakyti, kad jis man niekada nepasirodė senstelėjęs ar nuobodus. Susijaudinu, kai pamatau Adolfo Hitlerio nuotrauką, kurios dar niekada nebuvo matęs. Tai nutinka nedažnai, bet tai gali būti kokia nors maža, pikselizuota nuotrauka, o aš šypsausi kaip vaikas... Man labai patinka daugybė Trečiojo reicho lyderių, dievinu mokytis apie juos ir mėgstu atrasti tai, ko niekada anksčiau nesu skaitęs ar matęs. Man patinka tokie žmonės kaip Darė, kuris buvo toks paslaptingas ir mistiškas vyrukas, arba sunkiai gyvenantis Lėjus, tragiškai praradęs savo gyvenimo meilę ir



kontroliavęs didžiausią Trečiojo reicho organizaciją - DAF (Vokietijos darbo frontą). Arba vienas mano mėgstamiausių, kuriam ką tik skyriau neįtikėtinai sunkią fotosesiją, didvyris Oskaras Dirlewangeris, vadovavęs Dirlewangerio brigadai. Šis žmogus apipintas melu, kartais man atrodo, kad priešai jo gali nekęsti labiau nei paties Adolfo Hitlerio! Apie jį ir jo drąsius vyrus jie rašo patį pikčiausią melą. Tikrai neįtikėtina. Tačiau tiesa yra ta, kad jis buvo karo didvyris, atlikęs nuostabių žygdarbių. Jis vadovavo labiausiai suirzusiai vyrų grupei per visą Antrąjį pasaulinį karą ir atliko nuostabų darbą. Dirlewangerio brigada daugeliui vyrų buvo antrasis šansas. Kareiviai, kurie negalėjo gerbti autoritetų, išmoko gerbti galingąjį Oskarą Dirlewangerį. Kareiviai, kurie buvo suimti už kareiviui nederamus poelgius, brakonieriai ar įvairaus rango nusikaltėliai. Visiems jiems Dirlewangerio brigadoje buvo suteikta antra galimybė. Kartu jie, priešingai nei visi, nuveikė nuostabių dalykų. Priešai juos supo. Už priešų linijos. Tai juos suartinė. Jie sužinojo, kad Dirlewangerio brigada buvo jų išsigelbėjimas. Jų išsigelbėjimas mūsų lauke, o Oskaras Dirlewangeris buvo jų angelas vedlys.

NSK: Dalis jūsų darbų yra susiję su muzika, jau išleidote net muzikos albumą. Ar planuojate ateityje išleisti naują albumą?

Apibūdinkite savo muzikos įtaką ir įkvėpimą.

Molly: Anksčiau išleidome du nuotraukų kompaktinius diskus ir kiekvienai fotosesijai sukūrėme galerijas. Pasitelkėme įvairias muzikos grupes, kad fone skambėtų muzika. Na, o kartais pritrūkdavo vieno ar dviejų muzikinių kūrinių, todėl turėdavome patys sukurti aplinkos takelį. Jų sukūrėme apie penkis ar šešis, o mūsų draugui, kuris turėjo įrašų leidyklą "Elegy Records", tai patiko ir liepė įrašyti kompaktinį diską, o jis jį išleis. Pavadino jį "Primitive Supremacy". Kai kurie kūriniai buvo labai nacionalsocialistinės tematikos, pavyzdžiui, "Jis gyvena!" apie Adolfą Hitlerį. Kaip sakoma: "Kur gyvena Adolfas Hitleris? Mano širdyje!" Tai buvo smagus projektas. Kadaise taip pat sukūrėme 45 minučių trukmės meninį filmą. Štai tai buvo projektas! Filmo "Gedintis senovės" kūrimas buvo neįtikėtinais varginantis. Visada norėjau sukurti grynai nacionalsocialistinį filmą, bet nežinau, ar kada nors rasiu laiko ar noro. Dangus atrodo kažkoks miglotas. Galbūt kitame gyvenime. Bet įkvėpimai? Na, filmui ieškojau visko aplink save. Paėmiau visą blogį, visą tamsą, visą vienišą šio sugriauto pasaulio liūdesį ir visa tai sudėjau į merginos, ieškančios tiesos, figūrą, ir ji ją randa - kapinėse! Bet ji su tuo nesusitaiko ir ieško toliau. Per krauju suteptus košmarus ir didingus kalnus ji ieško toliau ir toliau. Jei susidomėjote, filmą galite nemokamai atsisiųsti iš mūsų svetainės, kaip ir viską, kas susiję su "Mourning the Ancient". Jokių reklamų. Jokių slapukų. Jokio sekimo.

NSK: Ar mokėtės kai kurių savo menų, ar viską išmokote pats?

Molly: Ne, tikrai ne, aš keletą metų mokiausi koledže, bet išėjau iš jo, kai man pasakė, kad privaloma lankyti "jautrumo mažumoms" kursą. Negalėjau to padaryti. Atminkite, kad tai buvo kaip tik tuo metu, kai sužinojau tiesą apie viską. Norite sužinoti, kaip tiksliai pradėjau savo kelionę į tiesą? Buvau nedidelėje naudotų knygų parduotuvėje, kurios savininkė buvo azijietė. Žiūrėjau tikrus nusikaltimus aprašančias knygas. Man patiko studijuoti nusikaltėlių ir žudikų psichologiją. Ten buvo popierinė knyga "Žmogžudystės brolija". Tai buvo pati svarbiausia knyga, kokią tik galėjau rasti. Ji pakeitė visą mano gyvenimą ir pradėjo kelionę, kurią tęsiu iki šiol. Tai buvo knyga apie didvyrį ir kankinį Robertą Mathewsą ir Brūder Schweigen. Žinoma, ją parašė priešas, bet ji man sukėlė atgarsį. Jie negalėjo nuslėpti tiesos apie didingą ir tragišką "Tyliosios brolijos" vyrų ir moterų sągą. Mane sužavėjo jų pastangos. Kėliau klausimą: o kas, jei tai, ką jie sako, yra tiesa? Negalėjai jų nepalaikyti per didįjį Brink's šarvuotų automobilių apiplėšimą! Man labai patiko Matjuso dvasios gilumas, jo kartais berniukiškas idealizmas buvo

visiškai žavus, arba jo geriausio bendražygio Gario Jarbrou visiška drąsa, kai jį apsupo FTB. Visi jie buvo tarsi herojai, ką tik išėję iš istorijos vadovėlio. Riteriai, išdrįsę pakelti savo stebuklingus kardus prieš piktą ir ištvirkusį Jungtinių Valstijų federalinės vyriausybės drakoną. Ir kaip kokioje nors tragiškoje fantastikos knygos istorijoje, riteriams nepavyko sustabdyti piktojo žvėries. Bet deja, ši istorija dar nesibaigė, šiuo metu rašoma kita knyga! Žudikų brolija paminėjo dar vieną svarbią knygą - "Turnerio dienoraščiai". Tą knygą kelis mėnesius lačiau mintyse, o vieną dieną kaip per stebuklą sėdėjau pas draugą ir varčiau katalogą "Delta Press". Tai buvo gana beprotiškas katalogas, pilnas knygų apie tai, kaip pasigaminti sprogmenų, duslintuvų ir kitų keistų dalykų. Peržvelgęs katalogą, spėkite, ką pamačiau? Tarp karinių išgyvenimo vadovėlių ir ginklų instrukcijų vaizdo įrašų buvo knyga, kurios pavadinimą atpažinau: Turnerio dienoraščiai. Ten ji buvo. Parduodama. Legendinė knyga, kurios taip nekenčia sistema. Turnerio dienoraščiai ir kita Pierce'o knyga "Medžiotojas", kuri man patinka labiau, yra labiau mokymo priemonės nei bet kas kitas. Žinoma, jose yra puiki istorija, kuri, galiu pasakyti, kasdien vis labiau pasitvirtina, tačiau akivaizdu, kad jos skirtos mokyti. Ir jie moko. Gaila, kad neturėjau progos padėkoti daktarui Pirsui. Bet bent jau turėjau galimybę paimti interviu iš tokių didžiųjų vyrų kaip Deividas Leinas (David Lane), 2002 m. Kalėdų / Joninių išvakarėse, ir susidraugauti su Gariu Jarbro.

NSK: Jūsų darbai taip pat apima įvairius pranešimus. Viename iš šių reportažų davėte interviu mūsų partijos lyderiui Gerhardui Laukui.

Kokia buvo jūsų motyvacija tai daryti? Koks jūsų požiūris į NSDAP/AO?

Molly: Pirmą kartą apie Gerhardą Laucką sužinojau, kai jis buvo suimtas Europoje ir išsiųstas į Vokietijos požemius pagal visiškai klaidingą kaltinimą. Labai jam užjaučiau ir jo vardą įsidėmėjau, bet apie jo nuostabią istoriją žinojau labai nedaug. Metams bėgant tarp įvairių pogrindžio kompaktinių diskų gavau jo organizacijos skrajutę. Joje buvo pavaizduota didelė partinė svastikos vėliava ir jo adresas Linkolne, Nebraskos valstijoje. Pagalvojau: "Oho, šitas vaikinys gyvena maždaug už pusvalandžio kelio nuo manęs!". Vėliau per kelerius metus sužinojau apie išties nuostabius dalykus, kuriuos jis ir NSDAP/AO darė. Lauckas okupuotoje Vokietijoje ir visoje Europoje išplatino TONAS lankstinukų ir literatūros. Skaičiau, kad daugiau nei bet kuris kitas gyvas žmogus. Jo brošiūrų perspausdinimų yra visur. Nuolat juos matau įvairiose svetainėse, parduodamus ar kitokius. Gerhardas gali būti vienas nuosekliausių žmonių visoje kovoje. Be to, jis labai santūrus. Pats žmogus yra gana palyginti nežinomas, spėju, kad jis apskritai to ir nori.



Man buvo didelė garbė, kad galėjau su juo pasikalbėti ir paimti interviu iš tokios judėjimo legendos.

NSK: Ar ateityje planuojate kokių nors kitų projektų?

Molly: Planuoju dar labiau išplėsti svetainę. Kaip jau minėjau, turiu dar kalną medžiagos skyriui "Adolfas Hitleris ir žmonijos armija". Neseniai turėjau garbės telefonu imti interviu iš Fredo Leuchterio. Taigi netrukus paskelbsiu pirmąjį savo istorijoje garso interviu. Kokia legenda yra Leuchteris. Jie bandė jį sunaikinti, tik padarė jį stipresnį ir ryžtingesnį. Turiu ir kitų sumanymų padaryti keletą vaizdo įrašų. Galbūt keletą meninių gabaliukų, bet taip pat gal-

būt keletą labiau politinių vaizdo įrašų. Manau, laikas parodys. Bet kad ir ką daryčiau, niekada nenustosiu kovoti. Kaip mus mokė Gerhardas Lauckas, nuoseklumas yra galingas ginklas. Per daugelį metų sutikau daug žmonių, kurie tiesiog visiškai pasitraukė iš kovos. Neįsivaizduoju, kad pats kada nors taip pasielgčiau. Tai neįmanoma. Kaip sakė Adolfas Hitleris: Hitleris Hitleris sakė: "Mes nepasiduosime - ne, niekada! Mes galime būti sunaikinti, bet jei taip nutiks, mes su savimi nusinešime visą pasaulį - liepsnojantį pasaulį: "Jei mano bendražygiams nelemta valdyti pasaulio, tai šalin! Ant jo - atominių bombų lietus, o vietoj beprasmiškų šnekų apie "meilę" ir "taiką" - šėlstančio vėjo balsas virš jo griuvėsių."

NSK: Daugelyje jūsų fotosesijų taip pat vaizduojamos knygų lentynos.

Kokią (-ias) knygą (-as) rekomenduotumėte ir kodėl?

Molly: Pirmiausia turėčiau pasakyti, nes žmonės nuolat klausia, kokią "Mein Kampf" versiją turėčiau įsigyti? Paprastai atsakoma, kad "Stalago leidimas". Tai buvo vienintelė angliška "Mein Kampf" versija, kurią leido Vokietijos vyriausybė ir Adolfas Hitleris. Tačiau ji nėra tobula. Ji pati turi gūdžią istoriją. Tačiau paprastai įsigykite "Stalag Edition". Ir taip, tikriausiai galite rasti jo .pdf versiją inter-

nete. Ir ne, jei ją užsisakysite, nebūsite įtrauktas į sąrašą (bent jau ne JAV). Kita įdomi knyga vadinasi "Mein Kampf: A Translation Controversy". Viena iš mano mėgstamiausių autorių yra Savitri Devi. Mano mėgstamiausia jos knyga tikriausiai yra "Žaibas ir saulė", bet visos jos man patinka skirtingai. Tačiau asmeniškai "Žaibas ir saulė" įkrauna mane tuo gyvenimo laikotarpiu, kai viskas buvo blogiausia. Dievinu visus Williamo Pierce'o garso įrašus ir raštus. Davido Lane'o "Prakeiktas, apgautas ir iššauktas", Džordžo Linkolno Rokvelo "Šį kartą pasaulis", be abejonės, privaloma lektūra yra Pierce'o "Medžiotojas" ir "Ternerio dienoraščiai", mėgstu skaityti apie Otto Skorzeny Antrojo pasaulinio karo nuotykius. Skaitydamas apie Antrąjį pasaulinį karą niekada neįsivaizduoju šiurpių šiurpuliukų, išskyrus Skorzeny pasakojimą apie prarastą diviziją Rytų fronte... e-e-e-e-py stuff. Leono Degrelio knygos tikrai įspūdingos, perskaitykite dviejų įdomiausių Antrojo pasaulinio karo lakūnų autobiografijas: Hanso Rudelio "Stuka pilotas" ir Hannos Reisch "Dangus - mano karalystė", o jei norite sužinoti siaubingą tiesą, perskaitykite Thomo Goodricho "Pragaro audra", o jei norite sužinoti tikrai įdomų japonų kareivio pasakojimą apie tarnybą Antrajame pasauliniame kare, perskaitykite Dono Joneso knygą "Oba - paskutinis samurajus", taip pat dvi didvyrio Matto Hale'o knygos "Baltųjų vergijos pabaiga" ir "Rasinių lojalistų manifestas", kankinio Williamo Joyce'o "Sutemos virš Anglijos", visos Waffen-SS veterano Hanso Schmidto knygos, ir taip toliau ir toliau.

NSK: Ačiū už interviu. Tęskite gerą darbą. Pergalė yra mūsų!

Kviečiame pridėti keletą baigiamųjų žodžių adresatams.

Molly: Ačiū, drauguži! Buvo smagu duoti jums šį interviu. Prašau atsiųsti man interneto adresą, kai jis bus paskelbtas, ir aš pateiksiu nuorodą į jūsų svetainę su interviu. Norėčiau tik pasakyti mūsų bendražygiams visame pasaulyje: nenusiminkite. Kartais mūsų kovoje lengva užsisklęsti. Tačiau nepraraskite tikėjimo! Su jūsų pagalba mūsų skaičius kasdien auga. Padėkite mums skleisti tiesą, kiekvienas žodis yra tarsi strėlė į Tamsą ir kalavijo smūgis jų melui. Mūsų priešas pernelyg pasitikėjo savimi, ir šis perdėtas pasitikėjimas bus jo galas. Kiekvienas šlykštus, bjaurus ir piktas dalykas, kurį daro mūsų priešas, priartina normalų žmogų prie mūsų. Niekada nepamirškite: mes dalyvaujame istorinėje gėrio ir blogio kovoje. Ir kaip sakoma visose pasaulio religijose - pagoniškoje, krikščioniškoje, induistinėje, musulmoniškoje - blogis pralaimės šį karą, ir šios siaubingos, beprotiškos dienos bus tik išblukusi istorija, kurią galėsime papasakoti savo anūkams. Aukso amžių pradėsime su Adolfo Hitlerio vardu lūpose...



NS KAMPFRUF
KAMPFSCHRIFT DER NATIONALSOZIALISTISCHEN DEUTSCHEN ARBEITERPARTEI AUSLANDS- UND AUFBAUORGANISATION

Der Kampf geht weiter !

Siebzehnjähr nach der Kapitulation der Wehrmacht am 8. Mai 1945 ist der nationalsozialistische Bewegung wieder als zu sehen in der Nachkriegszeit. Und zwar nicht nur in Deutschland, sondern auf globaler Ebene!

Idiosyncrasy von Massenmord, Verbrechen, Verfolgung und Verdrängung haben nicht zugenommen, die Kräfte der gesamten Welt unsere hoch geliebten Führer Adolf Hitler zu erwidern.

Alle Nationalsozialisten sind wieder erfinden: Hitler- und Bewegungsmann sollen Schüler an Schulen im Kampf um die Erlaubnis unserer weisen Führer.

Der Bewegung ist zwar nicht geworden, aber die Größe der biologischen Volkstum ist heute noch viel größer als in der Vergangenheit.

Der zweifelhafte Gegen ist allen dabei, den Volkstum – gegen alle, wozu Hitler (F) – zu begeben. Seine Mord und Entschädigung, Überlebende von Nationalsozialisten.

Ob "legal" oder "illegal", ob im Wahlkampf oder im Straßenkampf, ob mit Propagandaarbeit innerhalb oder außerhalb der Grenzen anderer Länder: Jeder Nationalsozialist hat seine Pflicht!

Hail Hitler!
Gottfrid Lueck



TROTZ VERBOT NICHT TOT !



NS naujienų biuletėnis
www.nsdapao.org

#1005 19.06.2022 (133)

NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Priekinė ataskaita
Interviu su Molly

Trečioji dalis

NSK: Dabariniai jėgų projektai aktyviai dalijasi su filosofija ir menu.

Apibūdinkite savo požiūrį į tokių temų poveikį politikai.

Molly: Daugiasiausia dėmesio skiriu Adolfui Hitleriui ir "Žmonijos armijai" (www.mourningbeauscient.com/truth.htm). Dabar jau turu 21 puslapį, o dar tiek daug turu padaryti. Antrojo pasaulinio karo studijos yra absoliutus informacijos laukas. Ieškai informacijos apie vieną dalyką, o randi dar du dalykus, kurios reikia iširti. Jautėsi taru archeologas, atkasinėjantis palaidotą praeiti. Praeti, kurios Jie nemoretų iškelti į dienos gyveną. Už informacijos ir nuotraukų apibūdį vėl galime padėkoti internetui. Metams begant si įvairių žemės kampelių į paviršių iškilo min retų daiktų. Dažnai atrodo, kad tai



the **NEW ORDER**

Number 176 (133) Founded 1973 April 26, 2022 (136)

The Fight Goes On !

Seventy years after the capitulation of the Wehrmacht on May 8, 1945, the postwar National Socialist movement is stronger than ever not only in Germany, but throughout Europe.

Decades of mass murder, expulsion, persecution, and defilement have not sufficed to destroy the seed of the brilliant idea of our much loved Führer Adolf Hitler.

All National Socialists and other racially-aware countries and racial kinemen fight side by side for the preservation.

The movement has indeed become stronger, but the danger of biological folk death is also much greater today than in the past.

The desperate enemy is in the process of committing genocide against all White folk. His reason are non-White immigration, culture distortion, and re-education.

Whether "legal" or "illegal", whether in election battle or street battle, whether armed with propaganda material or as a battlefield of a different kind, every National Socialist must do his duty!

Hail Hitler!
Gottfrid Lueck



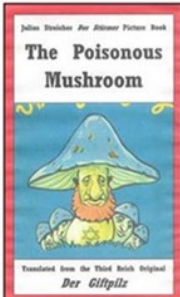
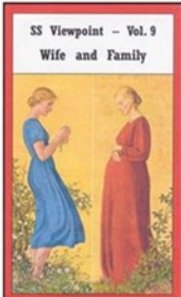
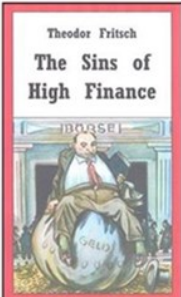
TROTZ VERBOT NICHT TOT !

**NSDAP/AO yra didžiausias pasaulyje
Nacionalsocialistinės propagandos tiekėjas!**

Spausdinti ir internetiniai periodiniai leidiniai daugeliu kalbų

Šimtai knygų daugeliu kalbų

Šimtai svetainių daugeliu kalbų

<p>SS Defender against Bolshevism by Reichführer SS Heinrich Himmler</p> <p>FOR DANMARK! MOD BOLCHEVISM!</p>  <p>Translated from the SS Original</p>	<p>Jules Steinhilber der Hitlers Führer Book</p> <p>The Poisonous Mushroom</p>  <p>Translated from the Third Reich Original <i>Der Giftpilz</i></p>	<p>Reichlich Bekannet</p> <p>Hitler in Italy</p> <p>HITLER in ITALIEN</p>  <p>English / German Deutsch / English</p>	<p>SS Viewpoint - Vol. 9 Wife and Family</p> 	<p>Theodor Fritsch</p> <p>The Sins of High Finance</p> 	<p>Luftwaffe War Art Die Luftwaffe im BMD</p>  <p>English - German / Deutsch - English</p>
---	---	--	--	---	--

BOOKS - Translated from the Third Reich Originals!

www.third-reich-books.com



NSDAP/AO

Fight Back!



nsdapao.org

Contact us to find out how YOU can help!