



Bollettino Novità NS
www.nsdapao.org

1005

19.06.2022 (133)

NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Rapporto frontale

Intervista con Molly

Terza parte

NSK: I suoi progetti attuali sono ovviamente di natura filosofica e artistica.

Ci descriva il suo punto di vista sull'impatto di questi argomenti in politica.

Molly: Cerco di aggiornare la galleria fotografica, ma soprattutto mi sto concentrando su Adolf Hitler e l'Esercito dell'Umanità

(www.mourningtheancient.com/truth.htm). Ora sono a 21 pagine e ho ancora molto da fare. Studiare la Seconda guerra mondiale è un campo minato di informazioni. Si cercano informazioni su una cosa e se ne trovano altre due da ricercare. Ci si sente un po' come un archeologo che porta alla luce un passato sepolto. Un passato che si preferisce non portare alla luce. Possiamo ringraziare ancora una volta Internet per



la marea di informazioni e immagini. Nel corso degli anni sono emersi oggetti estremamente rari da ogni parte del mondo. Spesso sembra di ricomporre un puzzle i cui pezzi sono sparsi in tutto il mondo. Ma per rispondere alla tua domanda su come le cose filosofiche e artistiche possano avere un impatto sulla politica, beh, penso che l'arte sia uno strumento potente quando viene usata nella propaganda politica. L'arte può ispirarci a fare grandi cose. Può alimentarci quando ci sentiamo vuoti ed essere un'arma letale nella nostra guerra. È per questo che lascio che i compagni nazionalsocialisti usino le nostre fotografie per qualsiasi progetto abbiano. Per me è un onore aiutare, davvero. La mia più grande speranza è che qualcosa che ho fatto nella mia vita possa contribuire a promuovere la nostra causa. Cos'altro potrebbe essere più importante di questo?

NSK: Alcune delle sue opere fotografiche sono piuttosto controverse. Qual era la sua intenzione di disporle in questo modo?

Molly: Beh, non è mai stata nostra intenzione essere controversi, ma certamente alcuni di essi lo sono. Qualche anno fa è stato pubblicato un libro del nemico che "esaminava" alcuni dei nostri servizi fotografici. Era molto divertente leggere la valutazione del nemico sulla nostra fotografia. Per loro, tutto aveva un messaggio nascosto contro di loro. Tutto aveva una connotazione razzista o "nazista" nascosta. Si badi bene, questo avveniva prima che pubblicassimo servizi fotografici in stile nazionalsocialista. Ma non importava, le foto avrebbero avuto il significato che Loro volevano. Ma a parte questo, nel corso degli anni abbiamo esplorato un'ampia varietà di argomenti e usato una tonnellata di simbolismo, in parte nascosto e in parte palese. A questo proposito, mi è piaciuto molto il servizio del 2010 Vengeance Divine II, in cui ho pugnalato e strappato un teschio insanguinato dal globo di "Israele". Non molto sottile, lo so, ma efficace, haha. Dopo oltre 100 riprese e molti anni, a volte ci annoiamo e facciamo riprese più "bizzarre". Mi piace leggere e pensare a temi fantastici e credo che i nostri servizi fotografici contengano molta fantasia. Una piccola minoranza si sente un po' offesa dalla nudità, ma queste persone hanno bisogno di rilassarsi, il Terzo Reich mostrava nudi frontali completi nei suoi libri di fotografia. Non credo che il corpo umano sia qualcosa di offensivo o sporco se usato in senso artistico.

NSK: Ci descriva le sue influenze artistiche e le cose che la ispirano.

Molly: Adoro Breker e molti altri artisti del Terzo Reich, compreso Adolf Hitler. Molto di ciò che il Terzo Reich ha fatto è stato artistico. Quando si guarda ai leader, molti di loro erano artisti prima di essere spinti in politica. Se si vedono le foto

delle loro strade, sembrano magiche. Bandiere, pilastri e statue. Bellezza senza vincoli. Mi piace guardare tutto ciò che hanno prodotto. Le loro medaglie di guerra, i pugnali e persino le onorificenze civili non hanno eguali nella storia per la loro bellezza. A volte mi vengono i brividi solo a guardarli. Adolf Hitler e quei dodici anni magici non mi invecchiano mai. È l'unica cosa nella vita che posso dire onestamente che non mi ha mai invecchiato o annoiato. Mi emoziono quando vedo una foto mai vista prima di Adolf Hitler. Non succede spesso, ma potrebbe essere una foto piccola e pixelata e io sorrido come un bambino... Amo molti dei leader del Terzo Reich e adoro imparare su di loro, e amo scoprire cose che non ho mai letto o visto prima. Amo persone come Darré, che



era un tipo così misterioso e mistico, o il duro Ley, che perse tragicamente l'amore della sua vita e controllava la più grande organizzazione del Terzo Reich, il DAF (il Fronte Tedesco del Lavoro). O uno dei miei preferiti, a cui ho appena dedicato un servizio fotografico incredibilmente difficile, l'eroe Oskar Dirlewanger, che guidò la Brigata Dirlewanger. Quest'uomo è coperto di bugie, a volte penso che il nemico lo odi più di Adolf Hitler stesso! Scrivono le bugie più cattive su di lui e sui suoi coraggiosi uomini. Davvero incredibile. Ma la verità è che è stato un eroe di guerra che ha compiuto imprese incredibili. Ha guidato il gruppo di uomini più straccione di tutta la Seconda Guerra Mondiale e ha fatto un lavoro straordinario. La Brigata Dirlewanger fu una seconda opportunità per molti uomini. I soldati che non riuscivano a rispettare l'autorità impararono a rispettare il potente Oskar Dirlewanger. Soldati che erano stati arrestati per aver commesso atti non consoni a un soldato, o bracconieri, o criminali di vario grado. A tutti loro fu data una seconda possibilità nella Brigata Dirlewanger. Insieme hanno fatto cose incredibili, contro ogni previsione. Nemici intorno a loro. Dietro le linee nemiche. Questo li ha avvicinati. Impararono che la Brigata Dirlewanger era la loro salvezza. La loro salvezza sul campo di battaglia e Oskar Dirlewanger era il loro angelo guida.

NSK: Parte delle tue opere d'arte sono legate alla musica; hai anche pubblicato un album musicale. Hai in programma di pubblicare un nuovo album in futuro?

Descrivi le influenze e le ispirazioni della tua musica.

Molly: Abbiamo pubblicato due CD fotografici in passato e abbiamo creato gallerie per ogni servizio fotografico. Abbiamo usato varie band per creare la musica di sottofondo. A volte ci mancavano uno o due brani musicali, quindi dovevamo creare noi stessi un brano ambientale. Ne abbiamo fatti circa cinque o sei e a un nostro amico che aveva un'etichetta discografica, la Elegy Records, sono piaciuti e ci ha detto di registrare un CD che avrebbe pubblicato. L'abbiamo chiamato Primitive Supremacy. Alcuni pezzi erano a tema nazionalsocialista, come il brano "He Lives!" su Adolf Hitler. È come il detto: "Dove vive Adolf Hitler? Nel mio cuore!". È stato un progetto divertente. All'epoca abbiamo anche realizzato un film artistico di 45 minuti. Quello sì che era un progetto! Fare il film "L'antico in lutto" è stato incredibilmente faticoso. Ho sempre voluto fare un film nazionalsocialista puro, ma non so se troverò mai il tempo o la voglia. Il cielo sembra un po' buio. Forse nella prossima vita. Ma le ispirazioni? Per il film mi sono guardato intorno. Ho preso tutto il male, tutta l'oscurità, tutta la tristezza solitaria di questo mondo distrutto, e l'ho messo nella figura di una ragazza, alla ricerca della verità, e la trova... in un cimitero! Ma lei non lo accetta e continua a cercare. Attraverso incubi macchiati di sangue e montagne maestose, continua a cercare. Se siete interessati, il film è disponibile sul nostro sito web per il download gratuito, così come tutto ciò che riguarda Mourning the Ancient. Niente pubblicità. Nessun cookie. Nessun tracciamento.

NSK: Ha studiato alcune delle sue arti o ha imparato tutto da solo?

Molly: No, non proprio, ho frequentato qualche anno all'università, ma ho abbandonato quando mi hanno detto che era obbligatorio seguire un corso di "sensibilità delle minoranze". Non potevo farlo. E questo proprio nel periodo in cui avevo scoperto la verità su tutto. Volete sapere come ho iniziato esattamente il mio viaggio verso la verità? Ero in un piccolo negozio di libri usati di proprietà di una donna asiatica. Stavo guardando libri di cronaca nera. Mi piaceva studiare la psicologia dei criminali e degli assassini. C'era un libro in brossura intitolato Brotherhood of Murder. Era il libro più importante che avessi mai trovato. Ha cambiato tutta la mia vita e mi ha fatto intraprendere un viaggio che continuo a percorrere ancora oggi. Era un libro sull'eroe e martire Robert Mathews e sul Bruder

Schweigen. Era stato scritto da un nemico, ovviamente, ma mi ha colpito. Non potevano nascondere la verità della magnifica e tragica saga degli uomini e delle donne della Fratellanza silenziosa. Ero affascinato dai loro sforzi. Mi sono chiesto: e se quello che dicono fosse vero? Non si può fare a meno di fare il tifo per loro durante la grande rapina al furgone blindato di Brink's! Ho amato la profondità di spirito di Mathews, il suo idealismo a volte fanciullesco era del tutto affascinante, o il coraggio assoluto del suo miglior compagno Gary Yarbrough quando era circondato dall'FBI. Tutti loro erano come eroi usciti da un libro di storia. Cavalieri che hanno osato alzare le loro spade magiche contro il drago malvagio e depravato del governo federale degli Stati Uniti. E proprio come in una tragica storia di un libro fantasy, i cavalieri non sono riusciti a fermare la bestia malvagia. Ma ahimè, la storia non è finita, un altro libro è in fase di scrittura mentre parliamo! La Confraternita del delitto ha citato un altro libro importante, I diari di Turner. Ho tenuto a mente quel libro per mesi, poi, come per magia, un giorno ero seduta a casa di un amico a sfogliare un catalogo della Delta Press. Era un catalogo piuttosto assurdo, pieno di libri su come costruire esplosivi e silenziatori e altre cose strane. Ebbene, sfogliandolo, indovinate cosa ho visto? Tra i manuali di sopravvivenza militare e i video di istruzioni per le armi c'era un libro di cui riconobbi il titolo: I Diari di Turner. Era lì. In vendita. Il leggendario libro tanto odiato dal sistema. I Diari di Turner e l'altro libro di Pierce, Hunter, che mi piace di più, sono più che altro strumenti didattici. Certo, hanno una grande storia, che, potrei dire, diventa sempre più vera ogni giorno che passa, ma è chiaro che hanno lo scopo di insegnare. E lo hanno fatto. Avrei voluto avere l'opportunità di ringraziare il dottor Pierce. Ma almeno ho avuto modo di intervistare grandi uomini come David Lane, la vigilia di Natale e di Natale del 2002, e di fare amicizia con Gary Yarbrough.

NSK: I suoi scritti comprendono anche diversi reportage. In uno di questi reportage ha intervistato il leader del nostro partito, Gerhard Lauck.

Qual è stata la motivazione che l'ha spinto a farlo? Qual è il suo punto di vista sulla NSDAP/AO?

Molly: Ho conosciuto Gerhard Lauck quando è stato arrestato in Europa e spedito in una prigione tedesca con un'accusa del tutto errata. Mi dispiaceva molto per lui e ho conservato il suo nome nella mia memoria, ma non sapevo quasi nulla della sua incredibile storia. Nel corso degli anni ho ricevuto un volantino della sua organizzazione tra i vari CD underground. Si trattava di una grande bandiera a forma di svastica e del suo indirizzo di Lincoln, Nebraska. Pensai: "Wow, questo



tizio vive a mezz'ora da me!". Negli anni successivi sono venute a conoscenza delle cose davvero incredibili che lui e la NSDAP/AO hanno fatto. Lauck fece circolare TONNELLATE di volantini e letteratura nella Germania occupata e in tutta Europa. Ne ho letti più di qualsiasi altro uomo vivente. Le ristampe dei suoi opuscoli sono ovunque. Le vedo costantemente su vari siti, in vendita o meno. Gerhard è forse uno degli uomini più coerenti di tutta la lotta. È anche estremamente riservato. L'uomo stesso è relativamente sconosciuto, e immagino che in generale voglia che sia così. È stato un grande onore poter parlare con lui e intervistare una leggenda del movimento.

NSK: Avete in programma altri progetti per il futuro?

Molly: Beh, ho intenzione di espandere il sito web ancora di più. Come ho detto, ho una montagna di materiale in più per la sezione Adolf Hitler e l'esercito dell'umanità. Recentemente ho avuto l'onore di intervistare Fred Leuchter al telefono. Presto pubblicherò la mia prima intervista audio in assoluto. Leuchter è una leggenda. Hanno cercato di distruggerlo, ma lo hanno solo reso più forte e determinato. Ho altre idee di fare del lavoro video. Forse alcuni pezzi artistici, ma anche video più politici. Credo che sarà il tempo a dirlo. Ma a prescindere da ciò che farò, non smetterò mai di lottare. Come ci ha insegnato Gerhard Lauck, la coerenza è un'arma potente. Nel corso degli anni ho incontrato molte persone che hanno abbandonato completamente la lotta. Non posso immaginare di farlo io stesso. È impossibile. Come disse Adolf Hitler: "Non capiteremo - no, mai! Potremmo essere distrutti, ma se lo saremo, trascineremo con noi un mondo - un mondo in fiamme" e Savitri Devi disse: "Se i miei compagni non sono destinati a governare il mondo, allora via! Una pioggia di bombe atomiche su di esso e al posto delle sue chiacchiere senza senso sull'"amore" e sulla "pace" la voce del vento ululante sulle sue rovine".

NSK: In molti dei suoi servizi fotografici sono ritratti anche scaffali di libri.

Quale/i libro/i consiglierebbe e perché?

Molly: Per prima cosa dovrei dire, visto che la gente chiede sempre: quale versione di "Mein Kampf" dovrei comprare? In genere la risposta è la "Stalag Edition". È stata l'unica versione inglese del "Mein Kampf" autorizzata dal governo tedesco e da Adolf Hitler. Ma non è perfetta. Ha una storia travagliata. In genere, però, è meglio procurarsi la "Stalag Edition". E sì, probabilmente potete trovarne un .pdf su Internet. E no, non sarete messi in lista se lo ordinate (almeno non negli Stati Uniti). Un altro libro interessante si chiama "Mein Kampf: A Translation Controversy". Una delle mie autrici preferite è Savitri Devi. Il suo libro preferito è probabilmente "Il fulmine e il sole", ma li amo tutti in modo diverso. Ma personalmente, "Il fulmine e il sole" mi ha ricaricato in un momento della mia vita in cui le cose erano al minimo. Adoro tutte le registrazioni audio e gli scritti di William Pierce. Dannati, ingannati e sfiduciati" di David Lane, "Questa volta il mondo" di George Lincoln Rockwell, senza dubbio la lettura obbligatoria è "Il cacciatore" e "I diari di Turner" di Pierce, e adoro leggere le avventure di Otto Skorzeny durante la Seconda Guerra Mondiale. Non mi sono mai venuti i brividi leggendo della Seconda Guerra Mondiale, tranne che per il racconto di Skorzeny su una divisione perduta sul fronte orientale... roba da brividi. I libri di Leon Degrelle sono davvero spettacolari, leggete le autobiografie di due dei piloti più interessanti della Seconda Guerra Mondiale: "Stuka Pilot" di Hans Rudel e "The Sky My Kingdom" di Hanna Reisch, e per una verità terribile leggete "Hellstorm" di Thomas Goodrich, per una visione davvero interessante del resoconto di un soldato giapponese sul suo servizio nella Seconda Guerra Mondiale leggete il libro "Oba The Last Samurai" di Don Jones, Ci sono anche i due libri dell'eroe Matt Hale "Ending White Slavery" e "The Racial Loyalist Manifesto", "Twilight over England" del martire William Joyce, tutti i libri che riuscite a trovare del veterano delle Waffen-SS Hans Schmidt, perbacco, non finisce qui.

NSK: Grazie per l'intervista. Continuate a lavorare bene. La vittoria è nostra!

Sentitevi liberi di aggiungere qualche parola finale ai destinatari.

Molly: Grazie compagno! È stato divertente fare questa intervista per te. Ti prego di inviarmi l'indirizzo web una volta pubblicata e io collegherò il tuo sito all'intervista. Lasciatemi dire, ai nostri compagni di tutto il mondo: non scoraggiatevi.

A volte è facile farsi sopraffare dalla nostra lotta. Ma non perdetevi la fede! Con il vostro aiuto il nostro numero cresce ogni giorno. Aiutateci a diffondere la verità, ogni parola è come una freccia nelle tenebre e un colpo di spada alle loro bugie. Il nostro nemico è diventato troppo fiducioso, e questa eccessiva fiducia sarà la sua fine. Ogni cosa disgustosa, rivoltante e malvagia che fa il nostro nemico avvicina l'uomo normale a noi. Non dimenticate mai: siamo in una storica battaglia del bene contro il male. E proprio come si dice in tutte le religioni del mondo - pagane, cristiane, indu, musulmane - il male perderà questa guerra e questi giorni orribili e folli saranno solo una storia sbiadita da raccontare ai nostri nipoti. L'Età dell'Oro che inaugureremo con il nome di Adolf Hitler sulle labbra...



La Stampa Nazionalsocialista Globale

L'NSDAP/AO è stato fondato nel 1972 con lo scopo di rifornire di materiale di propaganda il movimento clandestino nazionalsocialista vietato in Germania. Ha ottenuto presto il riconoscimento da amici e nemici. Nel corso dei decenni si è sviluppato in una operazione globale con il motto:

Insieme Siamo Forti !

Il nostro giornale più antico, il NS KAMPFRUF in tedesco, è stato fondato nel 1973. IL NUOVO ORDINE (originariamente RAPPORTO NS, ma rinominato nel 1977) in inglese è stato fondato nel 1975. Ben oltre 300 numeri di questi due giornali sono stati stampati su carta in formato tabloid (43 x 55 cm circa) nel corso delle tre decadi successive.

Il BOLLETTINO NOTIZIE NS è stato lanciato negli anni '90 in molte altre lingue.

Lotta al nostro fianco! Lavora con noi! Dona!

Modulo d'ordine

() Donazione - Il VOSTRO supporto rende possibile il nostro lavoro.

() Abbonamento per i prossimi dodici numeri. 30,00 Euro o 30,00 \$ US. [Specificare in quale lingua è desiderata l'edizione!]

Codice articolo	Descrizione	Prezzo
-----------------	-------------	--------

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale _____

Nome _____

Via _____

Città _____

Provincia _____ codice postale _____ Nazione _____

Indirizzo e-mail (facoltativo) _____

NSDAP/AO - PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA