



Novelles NS

www.nsdapao.org

#1005

19.06.2022 (133)

NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Rapport préliminaire

Entretien avec Molly

Troisième partie

NSK : Vos projets actuels sont évidemment philosophiques et liés à l'art.

Veillez décrire votre point de vue sur l'impact de ces sujets en politique.

Molly : J'essaie toujours de mettre à jour la galerie de photos, mais je me suis surtout concentrée sur Adolf Hitler et l'Armée de l'Humanité (www.mourningtheancient.com/truth.htm). J'en suis à 21 pages maintenant, et j'ai encore beaucoup à faire. L'étude de la Seconde Guerre mondiale est un véritable champ de mines d'informations. Vous cherchez des informations sur une chose et vous trouvez deux autres choses à rechercher. C'est un peu comme si vous étiez un archéologue, déterrant un passé enfoui. Un passé qu'ils préféreraient ne pas voir ressurgir. Nous pouvons à nouveau



remercier Internet pour ce flot d'informations et de photos. Des objets extrêmement rares ont fait surface au fil des ans, en provenance de tous les coins de la planète. On a souvent l'impression de reconstituer un puzzle dont les pièces sont éparpillées dans le monde entier. Mais pour répondre à votre question, à savoir comment les choses philosophiques et artistiques peuvent avoir un impact sur la politique, eh bien, je pense que l'art est un outil puissant lorsqu'il est utilisé dans la propagande politique. L'art peut nous inspirer pour faire de grandes choses. Il peut nous alimenter lorsque nous nous sentons vides et être une arme mortelle dans notre guerre. C'est pourquoi je laisse mes camarades nationaux-socialistes utiliser n'importe laquelle de nos photographies pour n'importe quel projet qu'ils pourraient avoir. C'est un honneur pour moi d'aider, vraiment. Mon plus grand espoir est que quelque chose que j'ai fait dans ma vie contribue à faire avancer notre cause. Qu'est-ce qui pourrait être plus important que ça ?

NSK : Certaines de vos œuvres photographiques sont assez controversées. Quelle était votre intention en les organisant de cette manière ?

Molly : Eh bien, nous n'avons jamais eu l'intention d'être controversés, mais certains d'entre eux le sont certainement. Il y a quelques années, un livre de l'ennemi a été publié pour " examiner " certaines de nos séances de photos. C'était très amusant de lire l'évaluation d'un ennemi sur nos photos. Pour eux, tout avait un message caché contre eux. Tout avait une connotation raciste ou "nazie" cachée. Remarquez, c'était avant que nous ne publiions des photos de style national-socialiste. Mais cela n'avait pas d'importance, les photos avaient la signification qu'ils voulaient leur donner. Mais cela mis à part, au fil des ans, nous avons exploré une grande variété de sujets et utilisé une tonne de symboles, certains cachés et d'autres visibles. En parlant de ça, j'ai adoré le tournage de Vengeance Divine II en 2010, où j'ai poignardé et arraché un crâne sanglant du globe d'"Israël". Pas très subtil, je sais, mais efficace, haha. Après plus de 100 tournages et de nombreuses années, nous nous laissons parfois de faire des tournages plus "bizarres". J'aime lire et penser à des sujets fantastiques, et je pense qu'il y a beaucoup de fantaisie dans nos séances de photos. Une toute petite minorité est un peu offensée par la nudité, mais ces personnes doivent se détendre, le Troisième Reich montrait de la nudité frontale dans ses livres de photographie. Je ne crois pas que le corps humain soit quelque chose d'offensant ou de sale lorsqu'il est utilisé dans un sens artistique.

NSK : Veuillez nous décrire vos influences artistiques et les choses qui vous inspirent.

Molly : J'adore Breker et beaucoup d'autres artistes du Troisième Reich, y compris Adolf Hitler. Une grande partie de ce que le Troisième Reich a fait était artistique. Quand vous regardez les dirigeants, beaucoup d'entre eux étaient des artistes avant d'être propulsés en politique. Vous voyez des photos de leurs rues et elles ont l'air magiques. Des drapeaux, des piliers et des statues. Une beauté sans limites. J'aime regarder tout ce qu'ils ont produit. Leurs médailles de guerre, leurs poignards et même leurs récompenses civiles sont d'une beauté inégalée dans l'histoire. J'ai parfois des frissons rien qu'en les regardant. Adolf Hitler et ces douze années magiques ne vieillissent jamais pour moi. C'est la seule chose dans la vie dont je peux dire honnêtement qu'elle n'a jamais vieilli ni été ennuyeuse pour moi. Je suis excité lorsque je vois une photo d'Adolf Hitler que je n'ai jamais vue auparavant. Cela n'arrive pas souvent, mais il peut s'agir d'une petite photo pixellisée et je souris comme un enfant... J'aime tant les dirigeants du Troisième Reich que j'ai adoré me renseigner sur eux, et j'adore découvrir des choses que je n'ai jamais lues ou vues auparavant. J'aime des gens comme Darré, qui était un type si mystérieux et mystique, ou le dur à cuire Ley, qui a tragiquement perdu l'amour de sa vie et contrôlait la plus grande organisation du Troisième Reich, le DAF (le Front du travail allemand). Ou l'un de mes préférés, à qui je viens de consacrer une séance photo incroyablement difficile, le héros Oskar Dirlewanger, qui a dirigé la Brigade Dirlewanger. Cet homme est couvert de mensonges, parfois je pense que l'ennemi le déteste plus qu'Adolf Hitler lui-même ! Ils écrivent les plus mauvais mensonges sur lui et ses hommes courageux. C'est vraiment incroyable. Mais la vérité est qu'il était un héros de guerre qui a accompli des exploits incroyables. Il a dirigé le groupe d'hommes le plus hétéroclite de toute la Seconde Guerre mondiale, et a fait un travail remarquable. La Brigade Dirlewanger était une seconde chance pour beaucoup d'hommes. Les soldats qui ne pouvaient pas respecter l'autorité ont appris à respecter le puissant Oskar Dirlewanger. Des soldats qui avaient été



arrêtés pour avoir commis des actes indignes d'un soldat, ou des braconniers, ou des criminels à divers degrés. Tous ont eu droit à une seconde chance dans la Brigade Dirlewanger. Ensemble, ils ont fait des choses étonnantes, contre vents et marées. Des ennemis tout autour d'eux. Derrière les lignes ennemies. Cela les a rapprochés. Ils ont appris que la Brigade Dirlewanger était leur planche de salut. Leur salut sur le champ de bataille et Oskar Dirlewanger était leur ange gardien.

NSK : Une partie de vos œuvres sont liées à la musique ; vous avez même déjà sorti un album de musique. Envisagez-vous de sortir un nouvel album à l'avenir ?

Veillez décrire les influences et les inspirations de votre musique.

Molly : Nous avons sorti deux CD de photos dans le passé et nous avons créé des galeries pour chaque séance de photos. Nous faisons appel à différents groupes pour créer de la musique à diffuser en arrière-plan. Parfois, il nous manquait un ou deux morceaux de musique, alors nous devions créer nous-mêmes un morceau d'ambiance. Nous en avons fait cinq ou six et un de nos amis qui avait un label, Elogy Records, les a aimés et nous a dit d'enregistrer un CD et qu'il le publierait. On l'a appelé Primitive Supremacy. Certains morceaux avaient un thème très national-socialiste, comme le morceau "He Lives !" sur Adolf Hitler. C'est comme le dicton : "Où vit Adolf Hitler ? Dans mon cœur !" C'était un projet amusant. Nous avons également réalisé un film artistique de 45 minutes à l'époque. Ça, c'était un projet ! Faire le film "Mourning the Ancient" a été incroyablement éprouvant. J'ai toujours voulu faire un film purement national-socialiste, mais je ne sais pas si je trouverai un jour le temps ou la motivation. Le ciel est un peu sombre. Peut-être dans une prochaine vie. Mais vos inspirations ? Eh bien, pour le film, j'ai regardé tout autour de moi. J'ai pris tout le mal, toute l'obscurité, toute la tristesse solitaire de ce monde détruit, et j'ai mis tout cela dans la figure d'une fille, à la recherche de la vérité, et elle la trouve -- dans un cimetière ! Mais elle ne l'accepte pas et continue à chercher. À travers des cauchemars sanglants et des montagnes majestueuses, elle cherche encore et encore. Si vous êtes intéressé, vous pouvez télécharger gratuitement le film sur notre site web, comme tout ce qui se trouve sur Mourning the Ancient. Pas de publicité. Pas de cookies. Pas de suivi.

NSK : Avez-vous étudié certains de vos arts, ou les avez-vous appris (tous) par vous-même ?

Molly : Non, pas vraiment, j'ai pris quelques années à l'université, mais j'ai abandonné quand ils m'ont dit qu'il était OBLIGATOIRE de suivre un cours de " sensibilité aux minorités ". Je n'ai pas pu le faire. Remarquez que c'était juste au moment où j'ai découvert la vérité sur tout. Vous voulez savoir comment j'ai commencé mon voyage vers la vérité ? J'étais dans une petite librairie d'occasion appartenant à une femme asiatique. Je regardais des livres sur les vrais crimes. J'aimais étudier la psychologie des criminels et des meurtriers. Il y avait un livre de poche intitulé "La Confrérie du Meurtre". C'était le livre le plus important que j'aie jamais trouvé. Il a changé toute ma vie et m'a lancé dans un voyage que je poursuis encore aujourd'hui. C'était un livre sur le héros et martyr Robert Mathews et les Brüder Schweigen. Il a été écrit par un ennemi, bien sûr, mais il a résonné en moi. Ils ne pouvaient pas dissimuler la vérité sur la saga magnifique et tragique des hommes et des femmes de la Fraternité silencieuse. J'ai été fasciné par leurs efforts. Je me suis demandé : et si ce qu'ils disent était vrai ? Vous ne pouviez pas vous empêcher de les encourager lors du grand hold-up des véhicules blindés de la Brink's ! J'ai adoré la profondeur d'esprit de Mathews, son idéalisme parfois enfantin était tout à fait charmant, ou la bravoure totale de son meilleur camarade Gary Yarbrough lorsqu'il était entouré par le FBI. Tous ces personnages étaient comme des héros sortis tout droit d'un livre d'histoire. Des chevaliers qui ont osé lever leur épée magique sur le dragon maléfique et dépravé du gouvernement fédéral des États-Unis. Et comme dans un conte tragique d'un livre de fantasy, les chevaliers n'ont pas réussi à arrêter la bête maléfique. Mais hélas, l'histoire n'est pas terminée, un autre livre est en train d'être écrit en ce moment même ! La Confrérie du meurtre a mentionné un autre livre important, The Turner Diaries. J'ai gardé ce livre en tête pendant des mois, puis, comme par magie, un jour, j'étais assis chez un ami et je regardais un catalogue appelé Delta Press. C'était un catalogue assez fou, rempli de livres sur la fabrication d'explosifs, de silencieux et d'autres choses étranges. En le feuilletant, devinez ce que j'ai vu ? Parmi les manuels de survie militaire et les vidéos d'instruction sur les armes, il y avait un livre dont j'ai reconnu le titre : The Turner Diaries. Il était là. A vendre. Le livre légendaire si profondément détesté par le système. The Turner Diaries et l'autre livre de Pierce, Hunter, que je préfère, sont des outils d'enseignement avant tout. Bien sûr, ils ont une grande histoire, qui, je dirais, devient de plus en plus vraie chaque jour, mais ils sont clairement destinés à enseigner. Et ils ont enseigné. J'aurais aimé avoir l'occasion de remercier le Dr Pierce. Mais au moins, j'ai pu interviewer de grands hommes comme David Lane, la veille de Noël 2002, et me lier d'amitié avec Gary Yarbrough.



NSK : Vos écrits comprennent également divers rapports. Dans l'un de ces rapports, vous avez fait une interview du chef de notre parti, Gerhard Lauck.

Quelle a été votre motivation pour le faire ? Quel est votre point de vue sur le NSDAP/AO ?

Molly : J'ai appris l'existence de Gerhard Lauck lorsqu'il a été arrêté en Europe et expédié dans un donjon allemand sur la base d'une accusation totalement erronée. J'ai vraiment eu de la peine pour lui et j'ai gardé son nom en mémoire, mais je ne savais rien ou presque de son histoire étonnante. Au fil des ans, j'ai reçu un prospectus de son organisation parmi

divers CD underground. Il représentait un grand drapeau à croix gammée et son adresse à Lincoln, Nebraska. Je me suis dit "Wow, ce type vit à une demi-heure de chez moi !". Au cours des années qui ont suivi, j'ai appris les choses vraiment étonnantes que lui et le NSDAP/AO ont fait. Lauck a fait circuler des tonnes de tracts et de littérature dans l'Allemagne occupée et dans toute l'Europe. J'en ai lu plus que n'importe quel homme vivant. Les réimpressions de ses brochures sont partout. Je les vois constamment sur divers sites, à vendre ou non. Gerhard est peut-être l'un des hommes les plus cohérents de toute la lutte. Il est aussi extrêmement discret. L'homme lui-même est assez peu connu, je suppose que c'est ce qu'il souhaite en général. C'était un grand honneur de pouvoir lui parler et d'interviewer une telle légende du mouvement.

NSK : Prévoyez-vous d'autres projets pour l'avenir ?

Molly : Eh bien, j'ai l'intention de développer le site web encore plus. Comme je l'ai dit, j'ai une montagne de matériel supplémentaire pour la section Adolf Hitler et l'armée de l'humanité. J'ai récemment eu l'honneur d'interviewer Fred Leuchter par téléphone. Je vais donc bientôt publier ma toute première interview audio. Quelle légende est Leuchter. Ils ont essayé de le détruire, ils n'ont fait que le

rendre plus fort et plus déterminé. J'ai d'autres idées pour faire un travail vidéo. Peut-être des morceaux artistiques mais aussi des vidéos plus politiques. Je pense que le temps nous le dira. Mais quoi que je fasse, je ne cesserai jamais de me battre. Comme Gerhard Lauck nous l'a appris, la constance est une arme puissante. Au fil des ans, j'ai rencontré de nombreuses personnes qui ont complètement abandonné la lutte. Je ne peux pas m'imaginer faire cela moi-même. C'est une impossibilité. Comme Adolf Hitler l'a dit : "Nous ne capitulerons pas - non, jamais ! Nous pouvons être détruits, mais si nous le sommes, nous entraînerons un monde avec nous - un monde en flammes" et Savitri Devi a dit : "Si mes camarades ne sont pas destinés à gouverner le monde, alors qu'ils s'en aillent ! Une pluie de bombes atomiques sur lui et à la place de son bavardage insignifiant sur 'l'amour' et 'la paix', la voix du vent hurlant sur ses ruines."

NSK : Dans beaucoup de vos séances de photos, des étagères de livres sont également représentées.

Quel(s) livre(s) recommanderiez-vous et pourquoi ?

Molly : Tout d'abord, je dois dire, puisque les gens demandent toujours quelle version de "Mein Kampf" je devrais avoir ? En général, la réponse est "l'édition Stalag". C'était la seule version anglaise de "Mein Kampf" autorisée par le gouvernement allemand et Adolf Hitler. Mais elle n'est pas parfaite. Elle a une histoire mouvementée en elle-même. Mais prenez généralement l'édition "Stalag". Et oui, vous pouvez probablement en trouver une version .pdf sur Internet. Et non, vous ne serez pas inscrit sur une liste si vous le commandez (du moins pas aux États-Unis). Un autre livre intéressant s'intitule "Mein Kampf : A Translation Controversy". L'un de mes auteurs préférés est Savitri Devi. Mon livre préféré est probablement "La foudre et le soleil", mais je les aime tous de manière différente. Mais personnellement, "La foudre et le soleil" m'a rechargé à un moment de ma vie où les choses étaient au plus bas. J'adore tous les enregistrements audio et les écrits de William Pierce. Damned, Deceived and Defiant " de David Lane, " This Time the World " de George Lincoln Rockwell, sans aucun doute, les lectures obligatoires sont " Hunter " et " The Turner Diaries " de Pierce, et j'adore lire les aventures d'Otto Skorzeny pendant la Seconde Guerre mondiale. Je n'ai jamais eu de frissons en lisant des livres sur la Seconde Guerre mondiale, sauf dans le récit de Skorzeny sur une division perdue sur le front de l'Est... des trucs cr-e-e-e-py. Les livres de Leon Degrelle sont vraiment spectaculaires, lisez les autobiographies de deux des pilotes les plus intéressants de la Seconde Guerre mondiale : Lisez les autobiographies de deux des pilotes les plus intéressants de la Seconde Guerre

mondiale : "Stuka Pilot" de Hans Rudel et "The Sky My Kingdom" de Hanna Reisch, et pour une vérité terrible, lisez "Hellstorm" de Thomas Goodrich, et pour une vision vraiment intéressante du récit d'un soldat japonais sur son service pendant la Seconde Guerre mondiale, lisez "Oba The Last Samurai" de Don Jones, il y a aussi les deux livres du héros Matt Hale "Ending White Slavery" et "The Racial Loyalist Manifesto", "Twilight over England" du martyr William Joyce, tous les livres que vous pouvez trouver de l'ancien combattant de la Waffen-SS Hans Schmidt, et j'en passe et des meilleures.

NSK : Merci pour l'interview. Continuez à faire du bon travail. La victoire est à nous !

N'hésitez pas à ajouter quelques mots finaux aux destinataires.

Molly : Merci camarade ! C'était amusant de faire cette interview pour toi. S'il vous plaît, envoyez-moi l'adresse web une fois qu'elle sera publiée et je ferai un lien entre votre site web et l'interview. Permettez-moi de dire, à nos camarades du monde entier : ne vous découragez pas. Il est parfois facile d'être dépassé par notre combat. Mais ne perdez pas la foi ! Avec votre aide, notre nombre augmente chaque jour. Aidez-nous à répandre la vérité, chaque mot est comme une flèche dans les ténèbres et un coup d'épée dans leurs mensonges. Notre ennemi est devenu trop confiant, et cet excès de confiance sera sa fin. Chaque chose dégoûtante, révoltante et mauvaise que fait notre ennemi rapproche l'homme normal de nous. N'oubliez jamais : nous sommes dans une bataille historique du bien contre le mal. Et comme il est dit dans toutes les religions du monde - païenne, chrétienne, hindoue, musulmane - le mal perdra cette guerre, et ces jours horribles et insensés ne seront qu'une histoire fanée à raconter à nos petits-enfants. Nous entrerons dans l'âge d'or avec le nom d'Adolf Hitler sur nos lèvres...



Le NSDAP/AO est le plus grand distributeur de propagande National Socialiste au monde. Nous publions des périodiques en plusieurs langues.



Traduit de livres sur le Troisième Reich originales en anglais et d'autres langues.

On recherche !

Des assistants pour la production.

Des activistes pour la distribution.

Des donateurs pour le financement.

A effectif égal et à budget égal, personne ne dépasse le NSDAP/AO !

Formulaire pour commander

() Je vous joins un don de _____ . Vos dons nous permettent de continuer le combat.

() Je vous joins ma souscription au bulletin de nouvelles national-socialistes (*Novelles NS*) pour les prochains douze (12) numéros. Le prix est de 30 euros ou 30 dollars nord-américains. Merci de nous préciser la langue dans laquelle vous désirez recevoir votre bulletin de nouvelles !

Numéro de l'objet : Description : Prix :

TOTAL : _____

Nom / prénom : _____

Rue ou voie : _____

Code postal : _____ Ville : _____ Province (si nécessaire) : _____

Pays : _____

Adresse courriel (option) : _____

NSDAP/AO – PO Box 6414 – Lincoln – NE 68506 – USA